

EL LIBRO

VAQUERO

IMPRESO EN MEXICO

\$9.00

No. 107



LA VENGANZA DEL PISTOLERO

A TODO COLOR

L

Club de Discos Orfeón

PRESENTA

**SUS FABULOSAS
JOYAS MUSICALES**

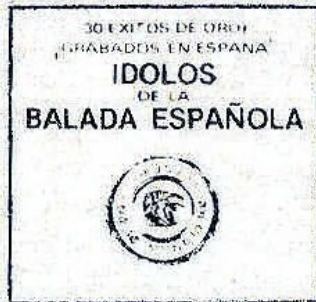
189

¡AHORRE! SON 3 DISCOS L.P. POR SOLO \$

Los éxitos del "Charro Cantor".- México lindo y querido, Tequila con limón, Yo soy mexicano, Ay Jalisco no te rajes, Cocula, Amor de mi amor, ¡Ea! ¡Ea!, La adelita y 22 más.



Éxitos de los Idolos de la Balada Española.- Cantares, Soy un truhan soy un señor, Que no, Melina, Río Rebelde, Me gustas mucho, Señora, Mediterráneo, Gwendoline, Ave María, Quiero y 19 más.



Éxitos de Oro de los Grandes Trios.- Caminemos, Sin ti, Chacha linda, Falsaria, Gema, Tres regalos, La barca, El reloj, Decidete, Odiame, La enramada, La hiedra y 18 más.



75 Aniversario del Primer Mariachi del mundo.- Las mañanitas, La negra, El jarabe tapatio, Las olas, Las golondrinas, Guadalajara, Las alazanas, Marcha Zacatecas, La cucaracha y 21 más.

Acerina y sus éxitos. Rigoletito, Almendra, Juárez, El Arete de Mariles, El centenario, Nereidas, A las alturas del Simpson, Salón México, Teléfono a larga distancia y 21 más.



Famosos boleros y baladas.- Esclavo y amo, El reloj, Luz y sombra, Angelitos negros, Hipocresía, Bésame mucho, Incertidumbre, Espérame en el cielo y 22 más.



Clásicas contemporáneas en piano.- Tema de la zorra, Michelle, Yesterday, Tema de amor, Sueño imposible, Gotas de lluvia, Himno a la alegría, Et maintenant, A mi manera y 21 más.



Los Tangos más famosos.- El día que me quieras, Cuesta abajo, A media luz, Caminito, Volver, Mano a mano, Uno, Silencio, Mocosa, La cumparsita, Ladrillo, Yira yira y 18 más.

PÍDALOS DE INMEDIATO AL TELÉFONO

524-2500

LAS 24 HORAS DEL DÍA. SE LOS ENTREGAMOS A LAS PUERTAS DE SU HOGAR O BIEN...

ENVÍE ESTE CUPÓN PEGADO POR FUERA EN UN SOBRE

Sí deseo aprovechar su oferta. Sirvanse enviarme el (los) album(s) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagaré la módica suma de \$189.00 por cada uno (más \$15.00 por gastos de correo) como PAGO TOTAL.

10 20 30 40 50 60 70 80

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

CORRESPONDENCIA CON DERECHOS POR COBRAR LOS DERECHOS QUE CAUSE ESTA PÍZZA SERÁN PAGADOS POR CLUB DE DISCOS ORFEÓN S. A. AV. CHAPULTEPEC No. 47 EN MÉXICO D. F. PERMISO No. 2748

**NO
NECESITA
ESTAMPILLAS**

**CLUB DE DISCOS
ORFEÓN S.A.**

Cargo de Administración
de Correos No. 1,
México 1, D. F.

PRIMERA CLASE

LV-8

EL LIBRO

VAQUERO

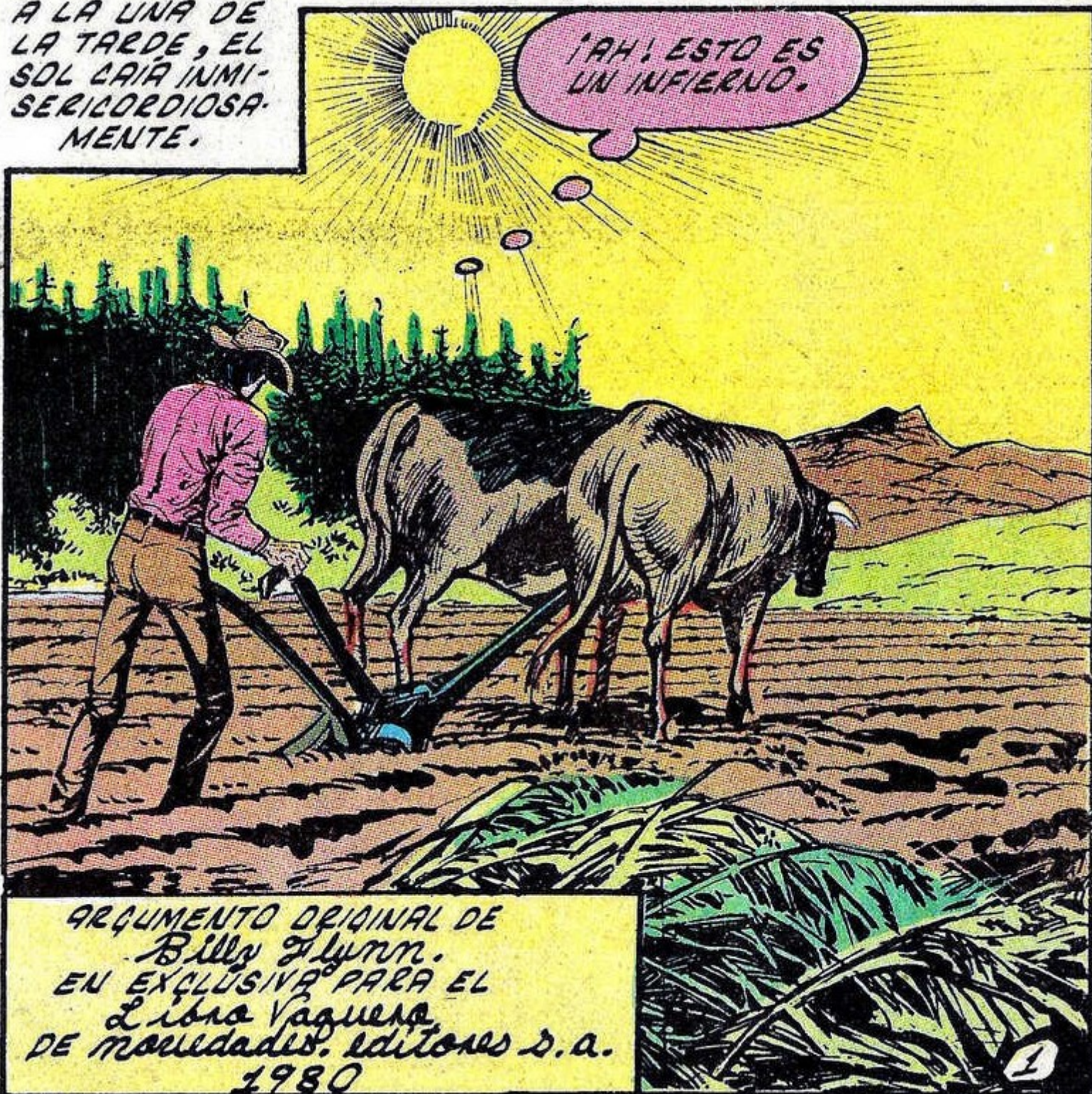
PRESENTA:

LA VENGANZA DEL PISTOLERO

Nº 107

MONTY LOGAN
DETUVO LA YUN-
TA PARA SECAR-
SE EL SUDOR.
A LA UNA DE
LA TARDE, EL
SOL CAÍA INMI-
SERICORDIOSA-
MENTE.

¡AH! ESTO ES
UN INFIERNO.



ARGUMENTO ORIGINAL DE
Billy Flynn.
EN EXCLUSIVA PARA EL
Libro Vaquero
DE Moeledades. editores s.a.
1980

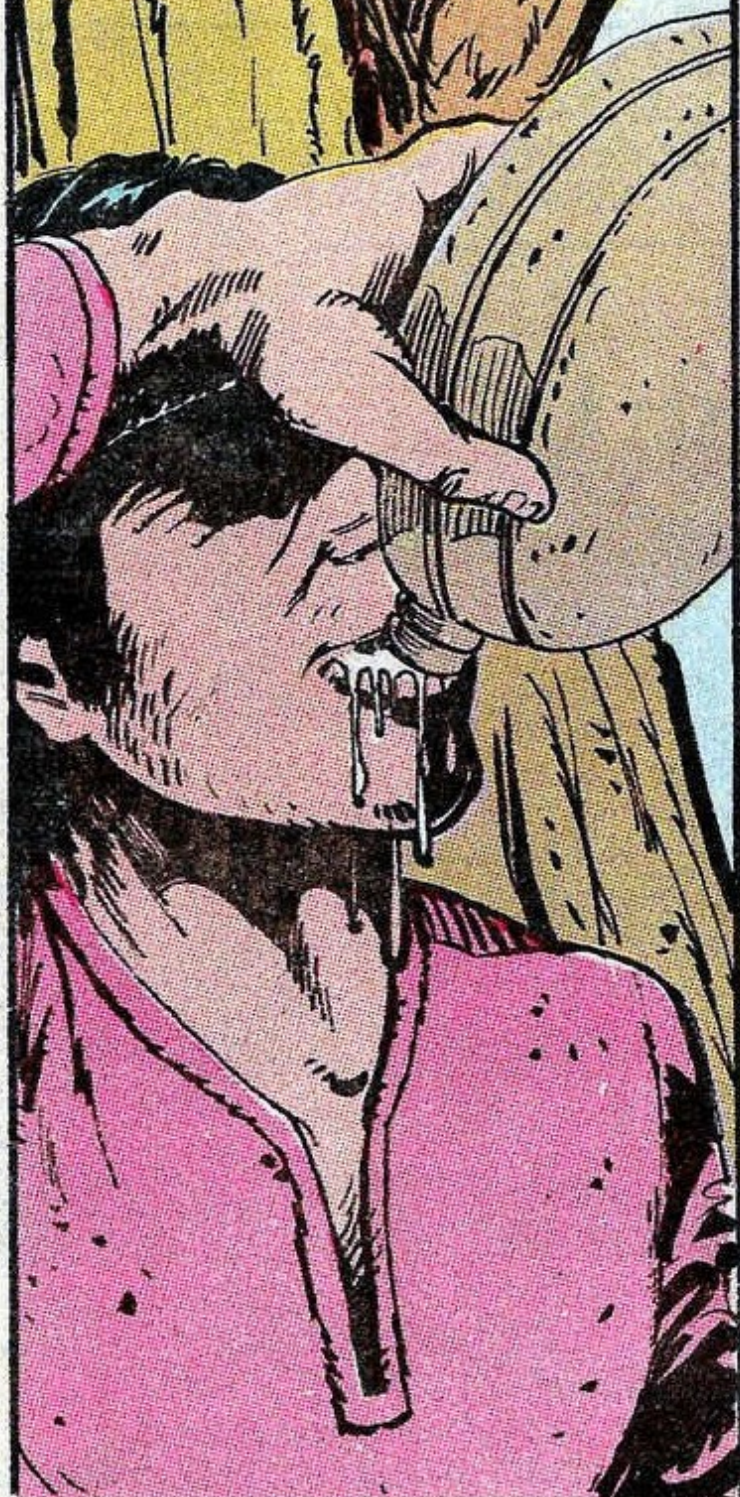
SE DIRIGIÓ A LA ENCINA DON-
DE ACOSTUMBRABA DEJAR
LA CANTIMPLORA PARA QUE
SE CONSERVARA FRESCA.

ANTES GANABA EN UN
DÍA LO QUE AHORA EN
SEIS...



Dirección General:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

PERO NO ME ARREPIEN-
TO. NO ME ARREPIENTO
NADA.



Directora Artística:
MARIA DEL CARMEN DE PARDO

SE SIENTO
PARA SOM-
BREARSE.
MIENTRAS
QUE A SU
MENTE LLE-
GABAN ESCE-
NAS DE SU
VIDA PASA-
DA.

OH...

¡BAM!

DESPUES,
LA FRAN-
CACHELA
PARA OLVI-
DAR LAS
MUJERES
FACILES.

¡UA, UA, UA, UA!

**PERO AL DÍA SIGUIENTE ESTABA SOLO. SUFRIENDO LOS ES-
TRAÇOS DE SUS ABUSOS Y LAS BUITRES HABÍAN HUIDO, DES-
PUÉS DE DESPOJARLO DE SU DINERO, SEGURAMENTE PARA
IR A ENTREGÁRSELO A SU AMIGO FAVORITO.**



**MÁS TODO HABÍA TERMINADO CUANDO SE ENCONTRO'
CON LESLIE. CON AQUELLA MUJERCITA QUE UN DÍA SE
HORRORIZO' AL VERLO MATAR.**



AL VER
AQUELLOS
OJOS VER-
DES COMO
ESMERAL-
DA, QUE LO
MIRABAN
CON HO-
ROR. SE
SINTIÓ
MAL.



LA RECORDÓ CON LA MIRADA. EL PELO NEGRO AZULADO
LE DABA UN ESPECIAL ENCANTO. LOS LABIOS GRUESOS
E INVITADORES LE HICIERON PENSAR EN EL BESO.

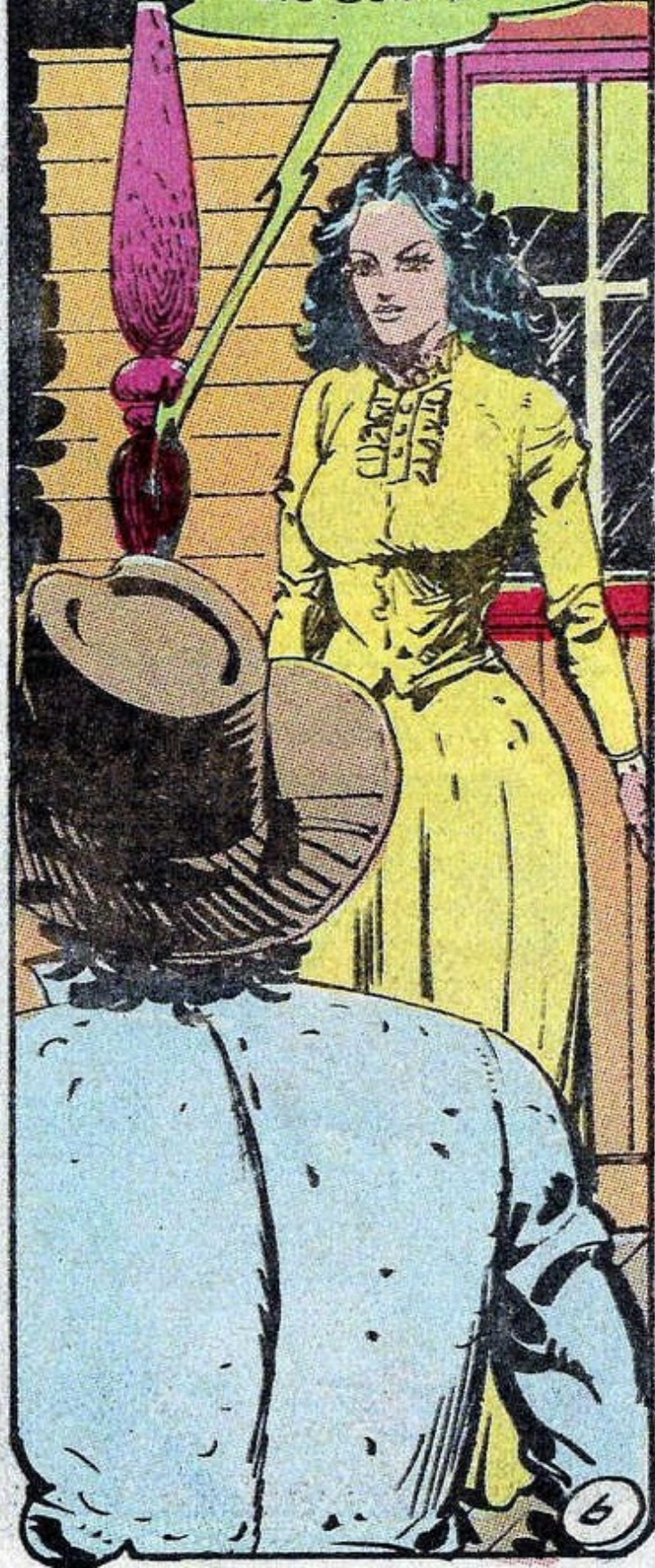
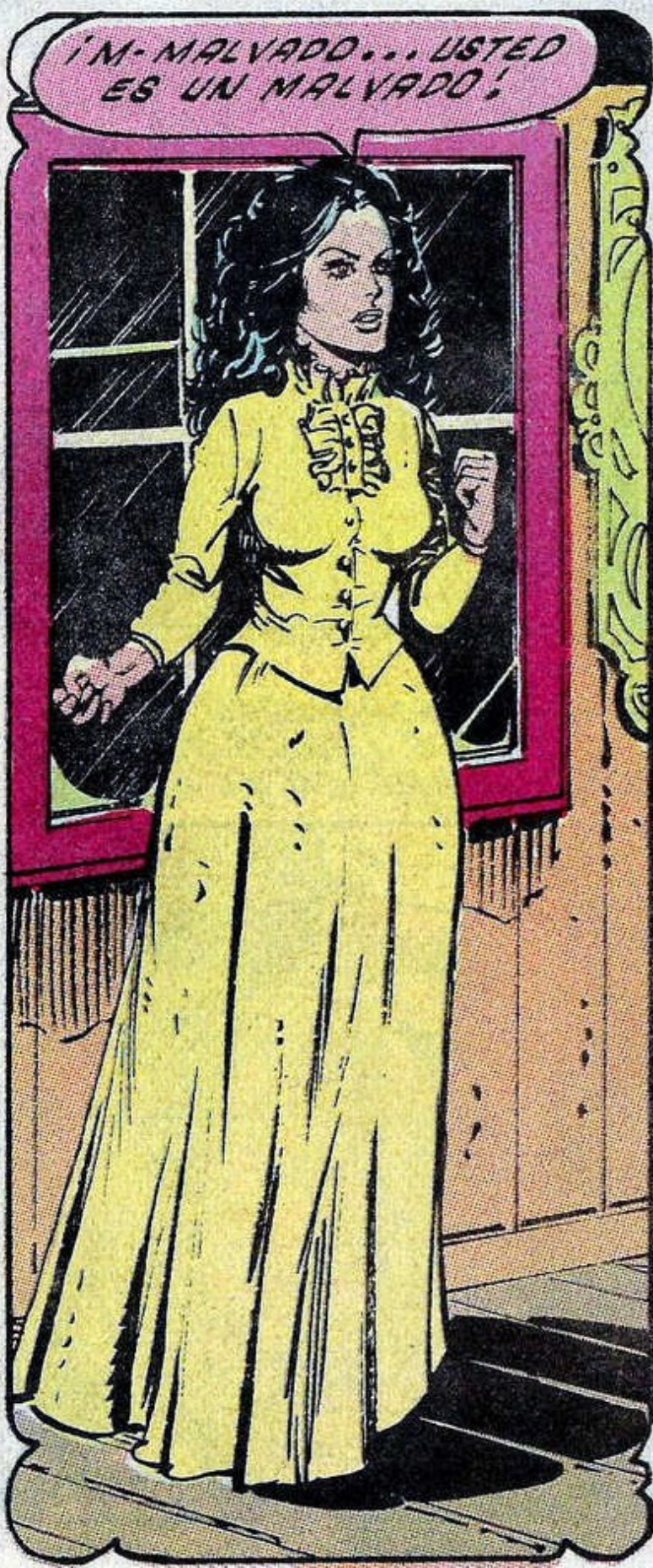


BAJO EL VESTIDO SE ADIVINA UN CUERPO PERFECTO. PUES CON NADA PODÍA DISIMULARLO.

ENTONCES SINTIÓ LA NECESIDAD DE DISCULPARSE. Y SE ACERCO A ELLA.

¡M-MALVADO... USTED ES UN MALVADO!

ERA SU VIDA O LA MÍA. ¿POR QUÉ NO PIENSA EN ESO?



¿USTED SE HABRÍA ENFRENTADO A ESE DESGRALIADO SI NO TUVIERA LA SEGURIDAD QUE LO VENCERÍA?

¡SEGURO!



¿SE HABRÍA SENTIDO TAN "DISGUSTADO" SI NO FUERA TAN HABIL TIRADOR? FUE MÁS VALIENTE EL OTRO. SABÍA QUE NO TENÍA NINGUNA OPORTUNIDAD.



HERIDO POR AQUELLAS PALABRAS, MONTY HABÍA TRATADO DE AHO-CARLAS EN AL-COHOL... Y NO HABÍA PODIDO.



TAMPOCO
DORMIR. EN
LA OSCURI-
DAD LO MI-
RABAN ACU-
SADORES
AQUELLOS
OJOS VER-
DES.

¡LÁRQUENSE! ¡LÁR-
QUENSE Y DÉJENME
EN PAZ!



LUEGO, FUE
CUANDO COM-
PRO LA TIE-
RRA DE LOS
MAHONEY.
LESLIE SUPO
QUE LA ESTA-
BA TRABA-
JANDO.



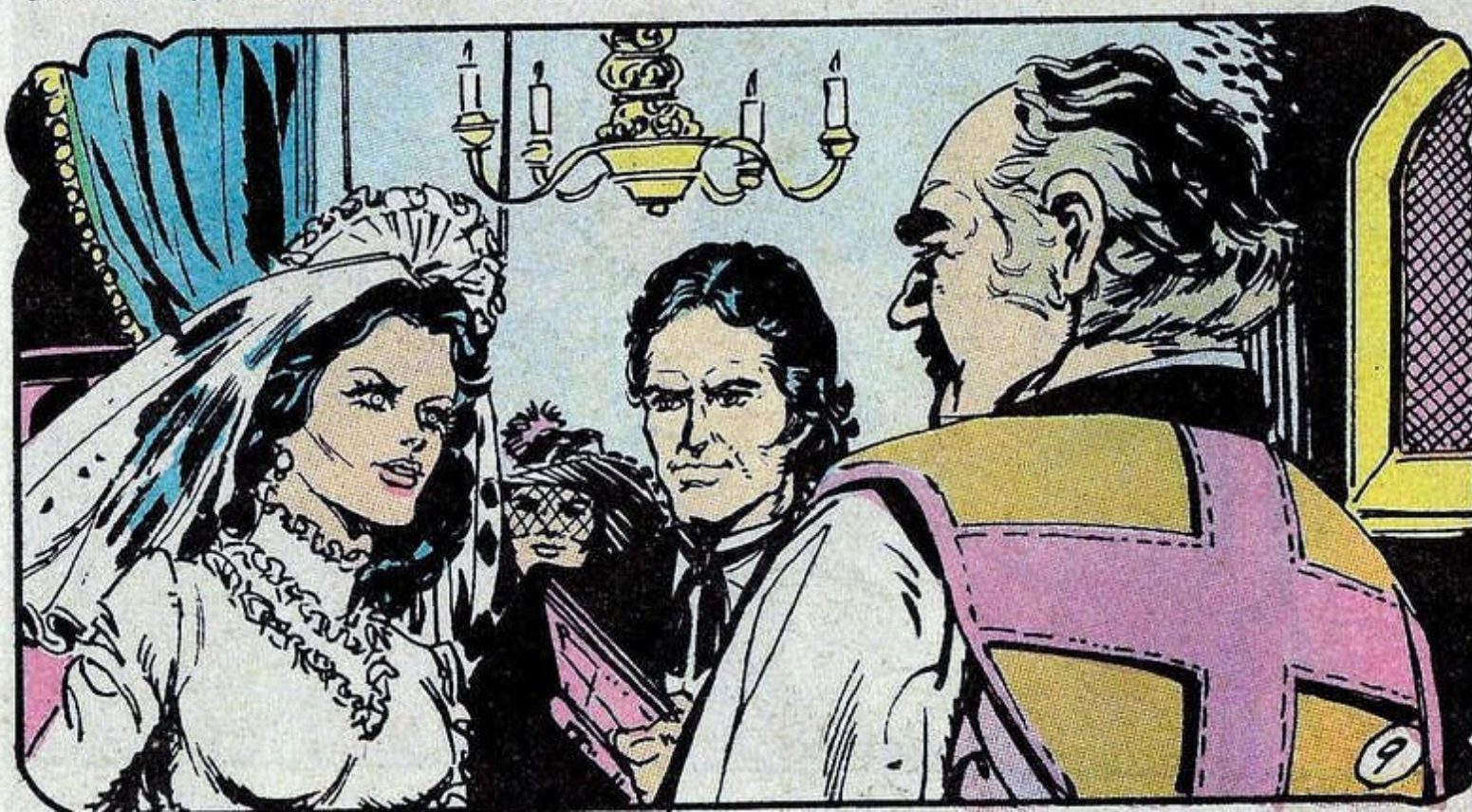
DESPUES
PERMITIO
QUE LA SA-
LUDARA
CUANDO LA
ENCONTRA-
BA EN LA
CALLE DEL
PUEBLO.

BUENAS TARDES...

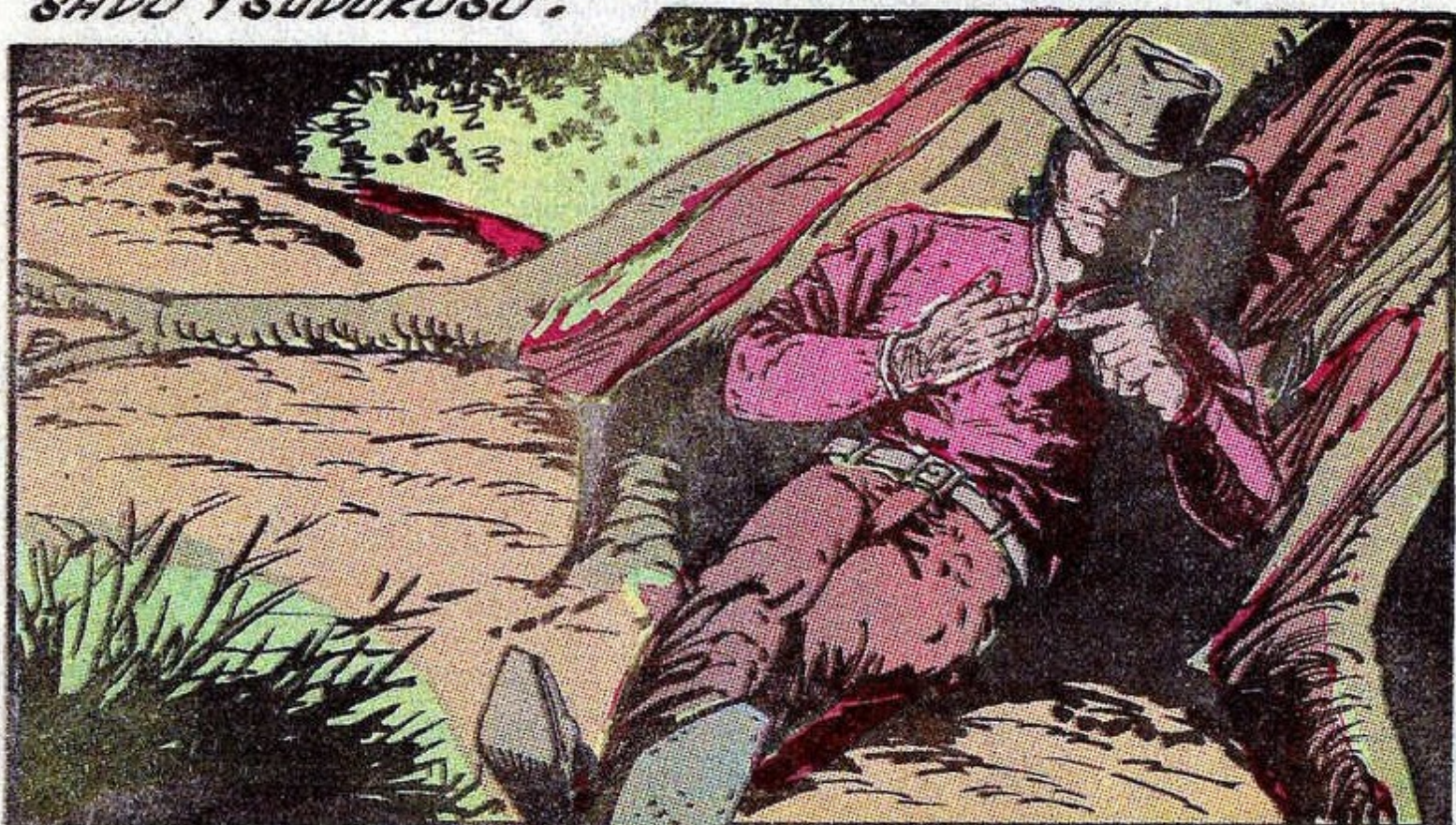
PARA USTED
TAMBIEN...



LO QUE JAMÁS OLVIDARÍA SERÍA EL CASAMIENTO. Y
COMO LOS OJOS VERDES LO MIRABAN CON AMOR. SA-
BIAN QUE HABIA DEJADO EL REVOLVER POR ELLA.



LA MUCHACHA LO ESPERABA EN LA CASITA PARA ENTREGARLE LA GLORIA CADA VEZ QUE REGRESABA CANSADO Y SUDOROSO.



ASI SUCEDIO MAS TARDE...

¡TE AMO!



MI AMOR, TE TENGO UNA
NOTICIA FABULOSA.

¡VIENE UN
HIJO!

EL MOHÍN DE LA MUCHA-
CHA PARECÍA DE FURIA.

NO, NO ES DE UN HIJO.
SE TRATA DE PONER UN
RESTAURANT.



TIENES LA CABEZA LLENA
DE PAJAROS, MI AMOR. UN
RESTAURANT CUESTA MU-
CHO DINERO.

¡HE LOGRADO
REUNIR DOS-
CIENTOS DO-
LARES!

DARLING... NI
SIQUIERA ASI'.

CON OTROS DOSCIENTOS
DE LA SEÑORA MC LAULEY,
Y CON OTRA CANTIDAD
IGUAL DE LA SEÑORA REA-
GAN.

DUBITATIVO, MONTY SE RAS-
CO LA CABEZA.

¿CREES QUE YO NO PUE-
DO SUFRAGAR LOS GAS-
TOS DE LA FAMILIA?

ASÍ QUE HAS FORMADO
UNA SOCIEDAD...

¡ESA IDEA NO ME
PASÓ POR LA CABE-
ZA! ¡CLARO QUE
PUEDES!

PARA QUE TE VAYAS EN-
RANDO, YO SOY UNA MU-
JER DE EMPRESA.

PERO SE ME HA METIDO
EN LA CABEZA QUE CON EL
RESTAURANT PODREMOS PRO-
GRESAR MÁS PRONTO. ¿NO
LO CREES ASÍ?

¿QUE' PO-
DRIA REHU-
SARLE UN
HOMBRE A
UNOS OJOS
VERDES CO-
MO AQUE-
LLOS?

DE ACUERDO, DOLLY... PERO
NO VAYAS A DARLE A LOS
CLIENTES TU FAMOSO PASTEL
DE YERBAS DE LOS VIERNES.



LAS ESMERALDAS DES-
PIDIERON RAYOS.

YO NADA, PERO
MEJOR NO LOS PO-
NES EN EL MENU.

¿QUE' TIENES CONTRA
MIS PASTELES DE
YERBAS?



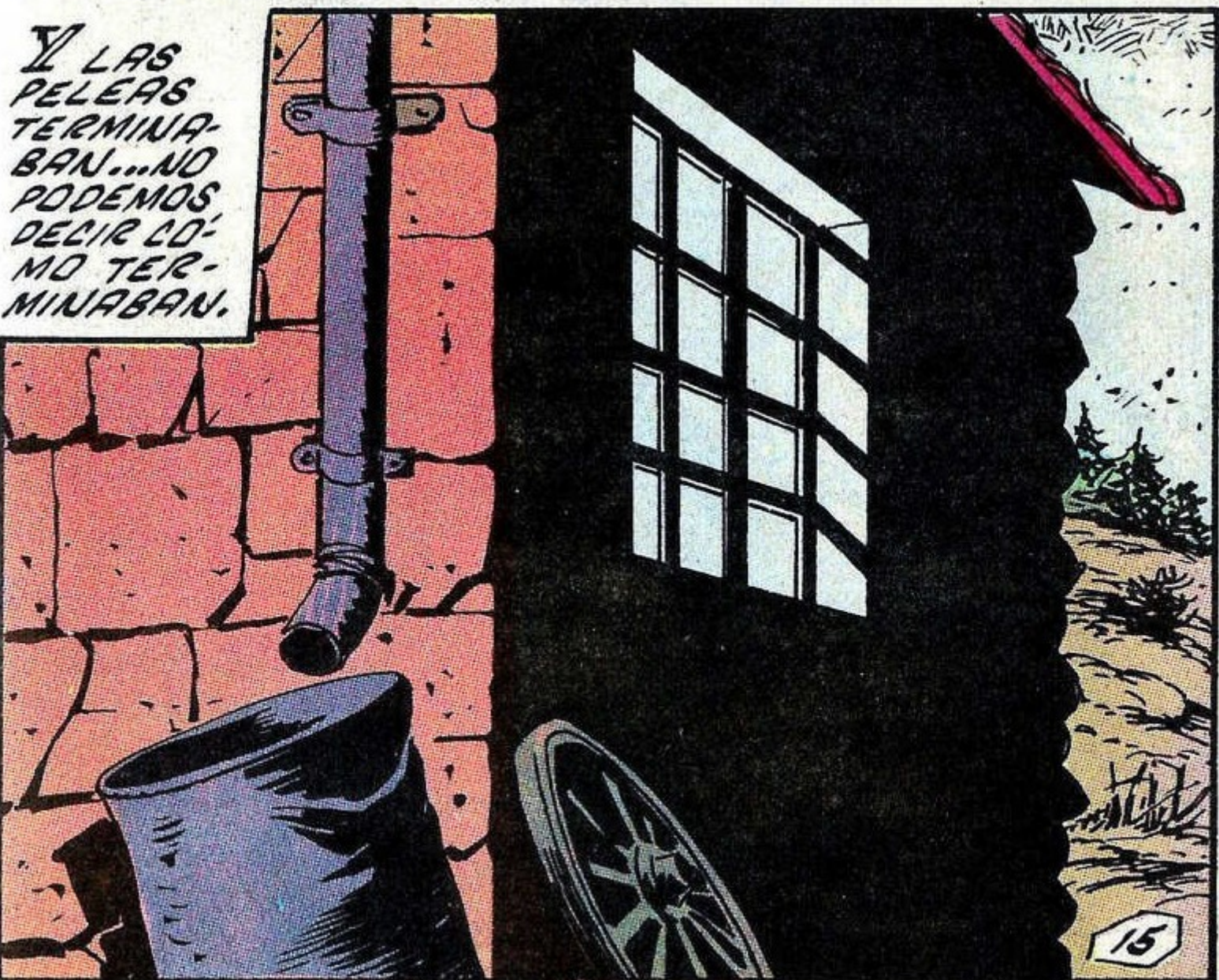
ERA COMO
SIEMPRE.
FINJERON
UNA PELEA.

¡TE VOY A MATAR!
¡ME VAS A PEDIR
PERDÓN!

¡HUY...! ¡QUE
MIEDO!



Y LAS
PELEAS
TERMINA-
BAN...NO
PODEMOS
DECIR CO-
MO TER-
MINABAN.



AQUELLA TARDE LLEGARON LAS FUTURAS SOCIAS
DE LESLIE.



¿LUEGO...



LA SEÑORA MC CAULEY
SACÓ UNA BOLSITA DEL
LUGAR QUE LAS DAMAS
CONSIDERAN INVOLABLE.

LE ENTREGAREMOS EL DINERO,
PORQUE CLARA Y YO HEMOS DE-
CIDIDO QUE LESLIE GUARDE LOS
FONDOS. ESTÁN MÁS SEGUROS
QUE EN EL BANCO.



¿POR QUÉ, SI SE
PUEDE SABER?



P. PUES... SERÍAN POLOS
LOS QUE SE ATREVIERAN
CONTRA USTED...

ME HONRAN
CON SU CON-
FIANZA...

ENTRE LAS
TRES REVI-
SAREMOS
LOS GASTOS.
ESO SÍ.





HA SIDO UNA BONITA
MANERA DE ECHARTE
LA RESPONSABILIDAD...

NO SEAS MAL
PENSADO.



AHORA, SI ALGO VA MAL,
DIRÁN QUE FUE POR MALOS
MANEJOS DE FONDOS O
UNA COSA PARECIDA.

¡TIENES MEN-
TE DE BASU-
RERO!



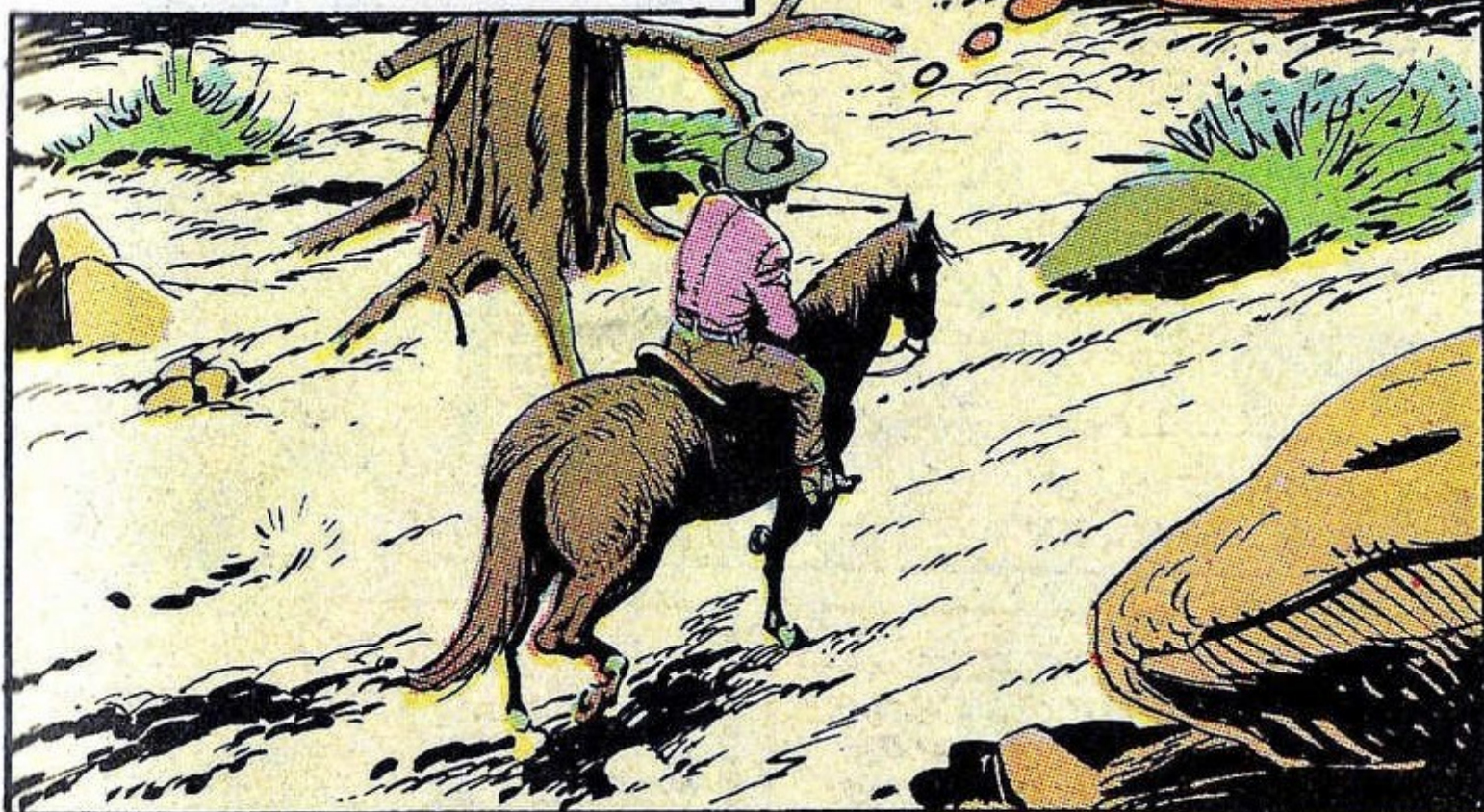
MI CIELO ¿CREEES QUE
TODOS LOS SERES QUE
HABITAN EL MUNDO SON
ANGELES DISFRAZADOS
COMO TÚ?





AL DÍA SIGUIENTE, MONTY
TOMÓ EL CAMINO DEL PUE-
BLO.

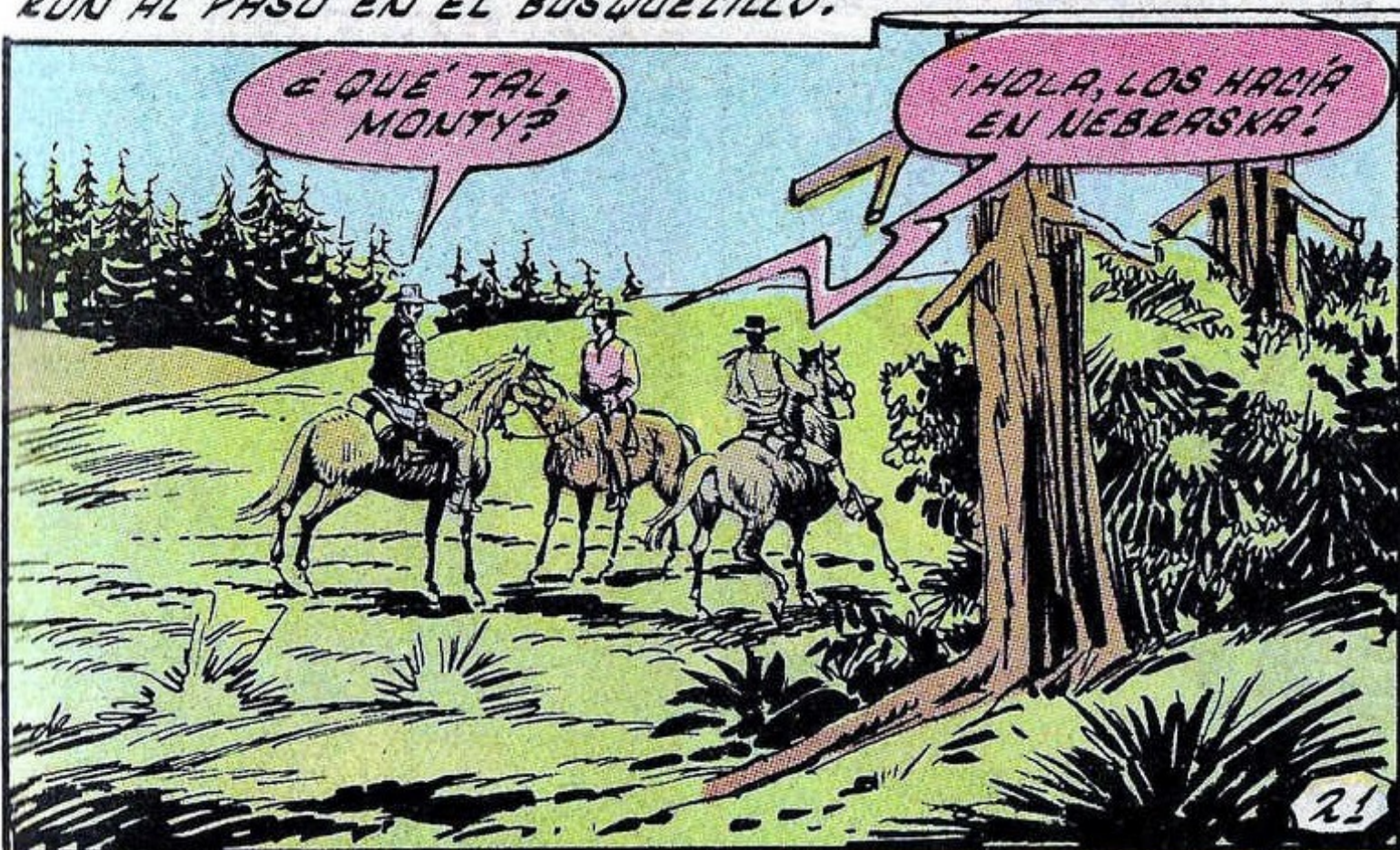
ESE DINERO ME
QUEMA LAS MA-
NOS.



L'ORNY DUNN Y LA FE GRANBY DOS SALTEADORES LE SALIE-
RON AL PASO EN EL BOSQUECILLO.

¿QUE' TAL,
MONTY?

¡HOLA, LOS HACÍA
EN NEBRASKA!

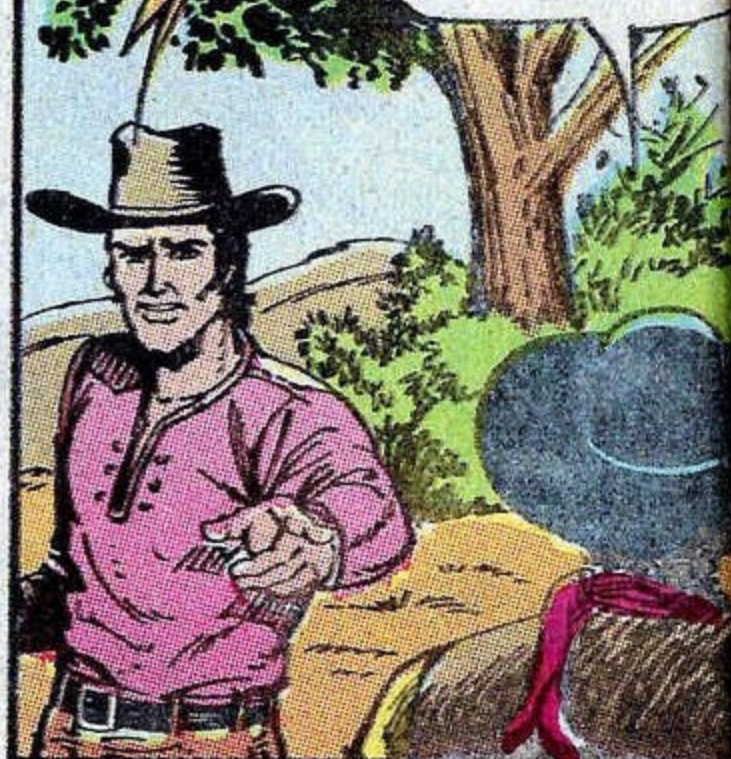


ESO QUERÍAMOS QUE PENSARA EL SHERIFF, PERO NOS QUEDAMOS PARA REANUDAR LAS OPERACIONES, Y TÚ NOS VAS A AYUDAR.



¿A AYUDAR... EN QUÉ?

VAMOS A ASALTAR EL BANCO. TÚ SERÁS DE LA PARTIDA.



MONTY PENSÓ CON TRISTEZA QUE YA NO LLEVABA REVÓLVER.

MUCHACHOS... NO CUENTEN CONMIGO.

CLARO QUE SÍ. ERES LA PIEZA FUERTE DE LA PARTIDA.



¿POR QUÉ VO?

PORQUE TE VAMOS A DAR UN
REVÓLVER DESCARGADO...
AUNQUE NO SE LO VAMOS A DE-
CIR A NADIE. SOLAMENTE CON-
TAMOS CON EL MIEDO QUE TE
TIENEN.

TRATO DE
EXCLUSARSE.

MUCHACHOS...
YA NO PUEDO, POR-
QUE TENGO UNA
ESPOSA...

Y CON ELLA SE
ENCUENTRA DUMPTY
DEATH, CON INSTRU-
CCIONES DE MATAR-
LA SI LAS COSAS NO
SALEN BIEN.

MONTY PEN-
SO QUE NO
TENÍA DERE-
CHO A ENFURE-
CERSE. NO EN
ESE MOMENTO
EN QUE LA VI-
DA DE LESLIE
PELIQRABA.

CREO QUE NO ME
QUEDA OTRA ALTER-
NATIVA...

¡CREES
BIEN!



LOS CLIENTES Y EMPLEADOS DEL BANCO VIERON LLEGAR
A LOS TRES HOMBRES PISTOLA EN MANO. Y SE VOLVIERON
DE HIELO.

¡LAS MANOS AL
CIELO! ¡ESTE ES
UN ASALTO!

¡AH!



¡YO RECOGERÉ EL
DINERO! ¡CUIDALOS POR
FAVOR, MONTY, Y HAZLE
UN TERCER DUD EN LA
FRENTE AL QUE MUE-
VA UNA PESTAÑA.



EN UNA
BOLSA DE
LONA COR-
NY DUINN
METIO EL
BOTÍN.

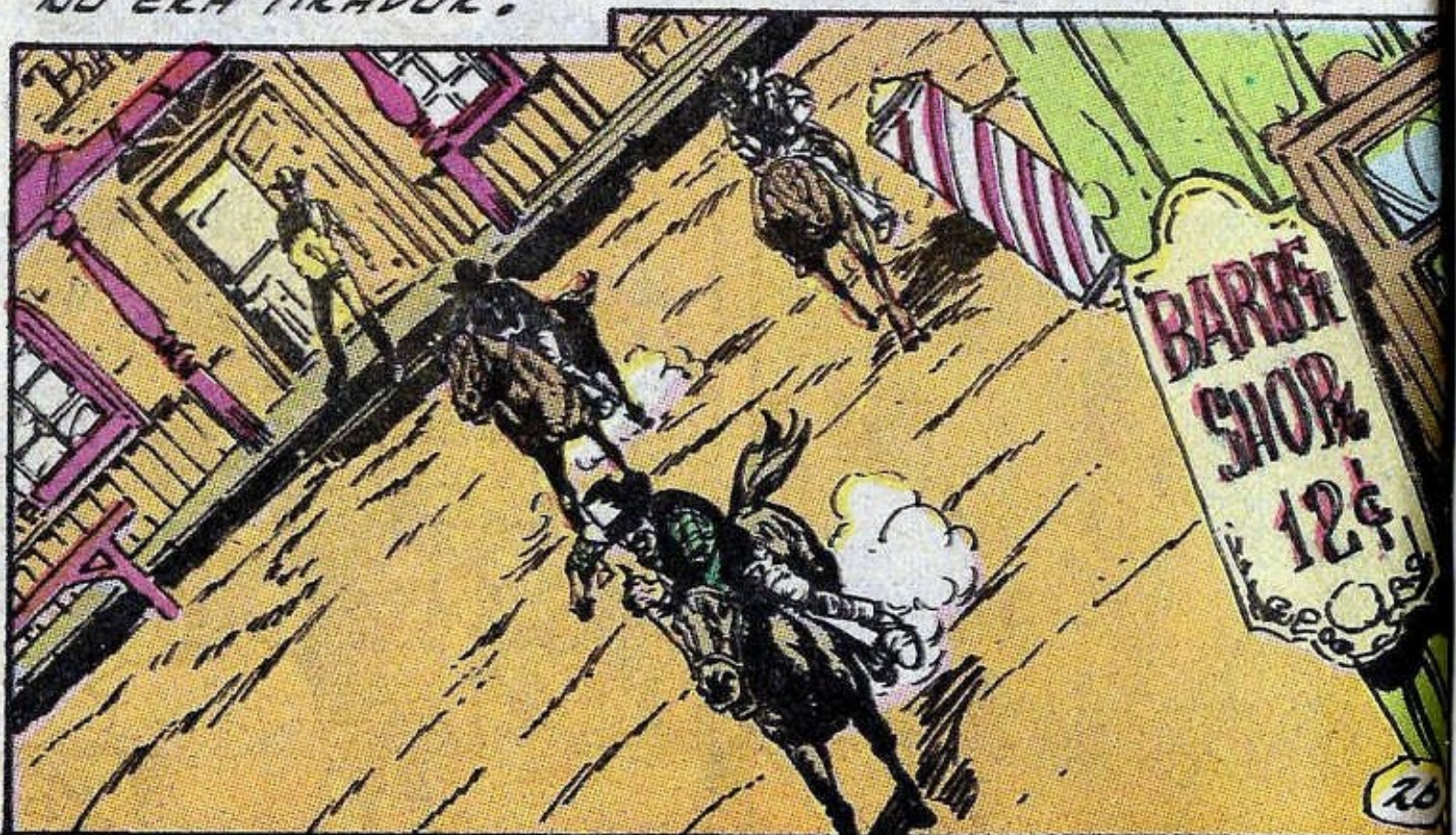


¡YA ESTOY
LISTO!

¡NOS VAMOS, PERO LE VO
LAREMOS LA NARIZ AL QUE
ASOME ANTES DE CINCO
MINUTOS.



LOS BANDOLEROS SALIERON A GALOPE TENDIDO, PERO
UNO DE LOS EMPLEADOS LANZO UN DISPARO AL AZAR
NO ERA TIRADOR.

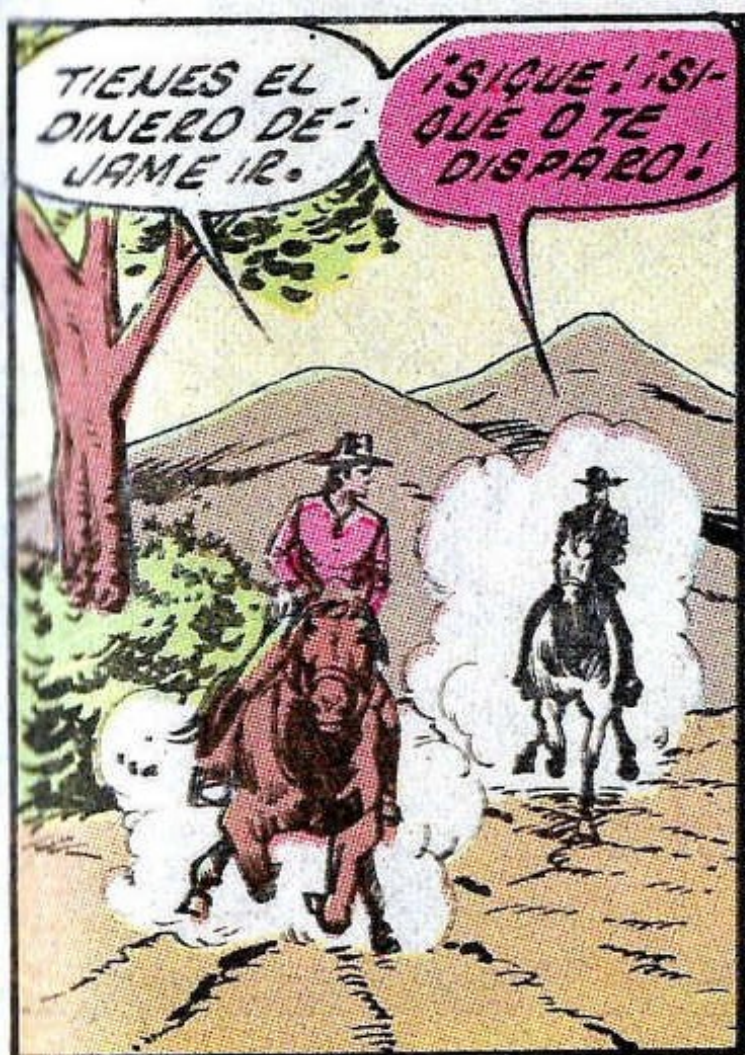


PERO AUN
ASI EL SOM-
BRERO Y SE-
SOS DE COR-
NY VOLARON
AL AIRE...

¡MAGN!

¡NO TE DETEN-
GAS, MONTY...!

¡WAK!



ESTABA ANOCHECIENDO
CUANDO LLEGARON A UNA
VIEJA MINA.



TÚ POR DELANTE. NO
QUIERAS PASARTE DE
LISTO.

P. PERO...
¿MI MUJER?

LAFE GRANBY SONRÍO DI-
VERTIDO.

TU MUJER ESTÁ BIEN. A
DUMPTY DEATH LO DEJA-
RON COMO LOLADOR
LOS RANGERS HACE CO-
MO DOS MESES.

NECESITABAMOS UNA BUENA
RAZÓN PARA DECIDIRTE. TU ES-
POSA ESTÁ GANA Y SALVA.

¿QUIERE DECIR...?

EL BANDIDO ABRID LA GRUESA PUERTA DE LO QUE ANTES HABÍA SIDO EL POLVORÍN

ENTRA AHI...

CREO COMPRENDER... ME VAS A MATAR.

FUE IDEA DE CORNY, Y YO DIGO QUE MUY BUENA. DE ESA MANERA NO TE VOY A TENER A MIS ESPALDAS, TRATANDO DE LAZARME.



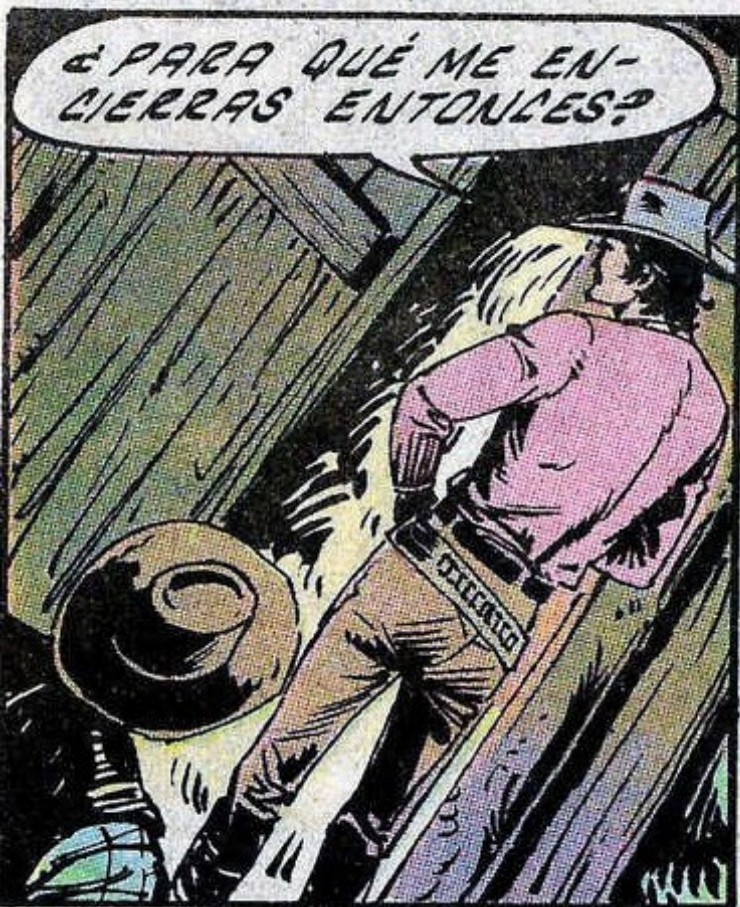
POR FAVOR... TE
DOY MI PALABRA QUE
NO TE PERSEQUIRE.

¿ACASO TIENEN PA-
LABRA LOS PISTOLE-
ROS ACORRALADOS?
¡IENTRA O DISPARO!



MONTY NO TUVO MÁS RE-
MEDIO QUE OBEDECER.

¿PARA QUÉ ME EN-
CIERRAS ENTONCES?



¡LA BÚSQUEDA SE CONCEN-
TRARA SOBRE TI! ¡MIENTRAS
YO PODRÉ ESCABULLIRME!

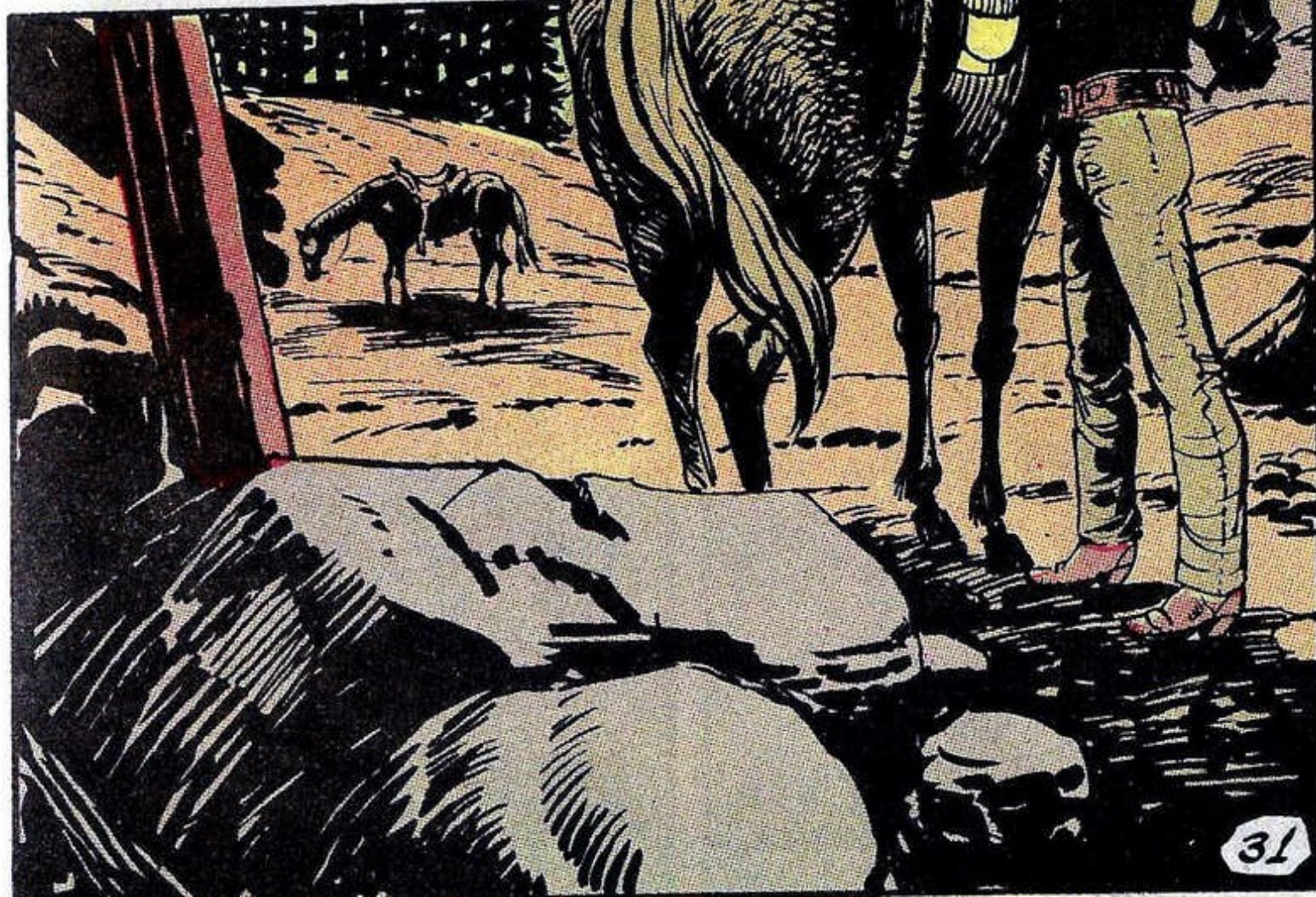


¡PLAS!

ANTES DE SALIR DE LA
MINA, LAFE GRANBY CON-
TO EL PRODUCTO DE SU
BOTÍN.

IRÉ A MÉXICO DONDE PODRÉ
DISFRUTARLOS, BUEN TEQUILA
Y BELLAS SEÑORITAS...

TREINTA MIL TRES-
CIENTOS NO ESTA
MAL.



**NO HABÍA EL MENOR ASO-
MO DE REMORDIMIENTO EN
EL CANALLA.**

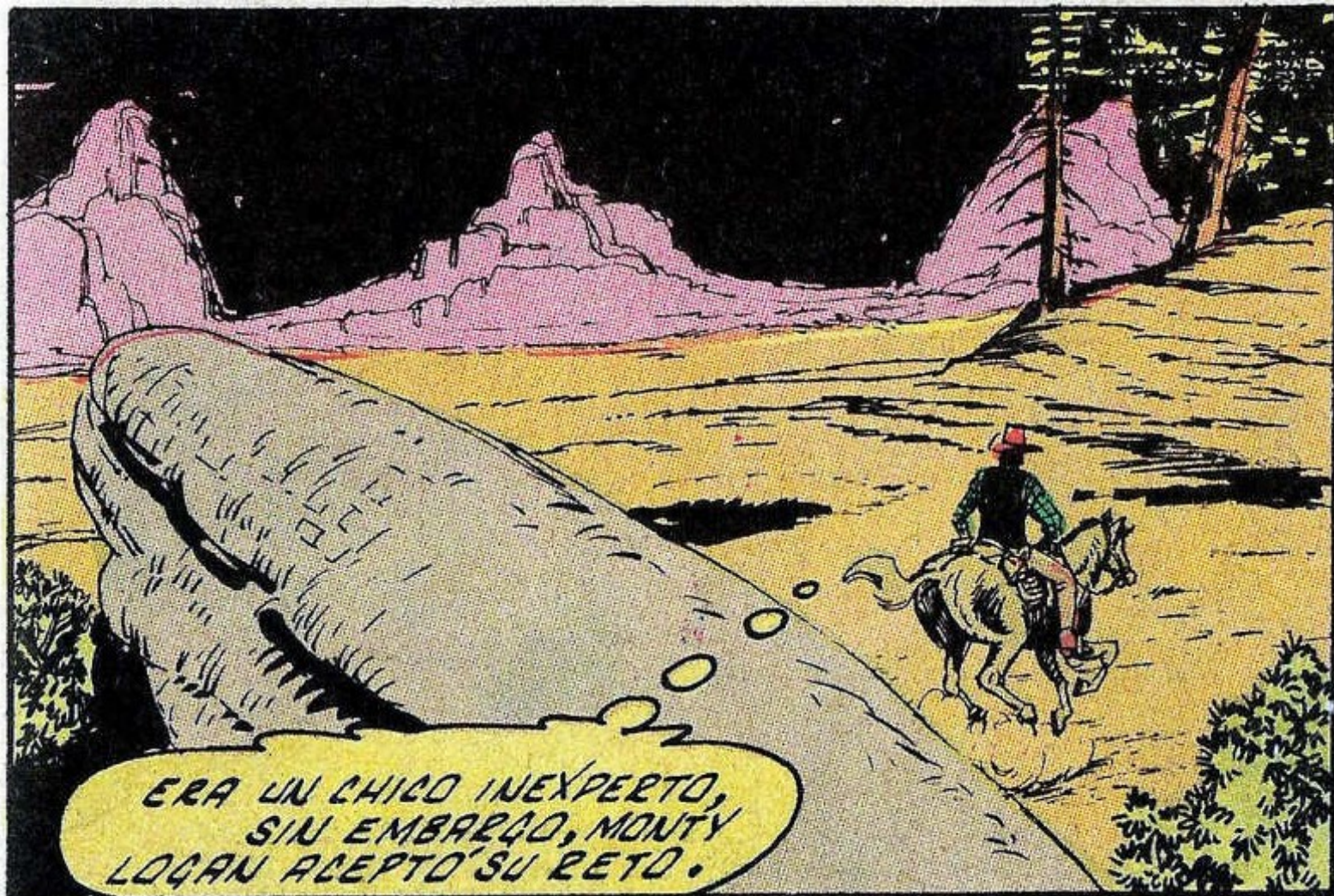
**MONTY MORIRÁ DE
HAMBRE Y DE SED. CREO
QUE NUNCA LO ENCON-
TRARÁN.**



**LENTAMENTE Y SIN PRI-
SAS SE FUE ALEJANDO...**

**ASÍ LOBRARÉ LA MUERTE
DE MI HERMANO CLAREN-
CE... ESTUVO VEINTE DÍAS
SUFRRIENDO CON UNA BA-
LA METIDA EN UN
PULMÓN.**





ERA UN CHICO INEXPERTO,
SIN EMBARGO, MONTY
LOGAN ACEPTÓ SU RETO.

LESLIE NO
ESPERABA LA
VISITA DEL
SHERIFF TOM
YALE.

¿QUÉ MILAGRO?
¿A QUE SE DEBE LA
VISITA?

HAN SUCEDIDO
GRAVES COSAS...

E-EMPIEZA A ASUS-
TARME & A CASO SE
TRATA DE MONTY?

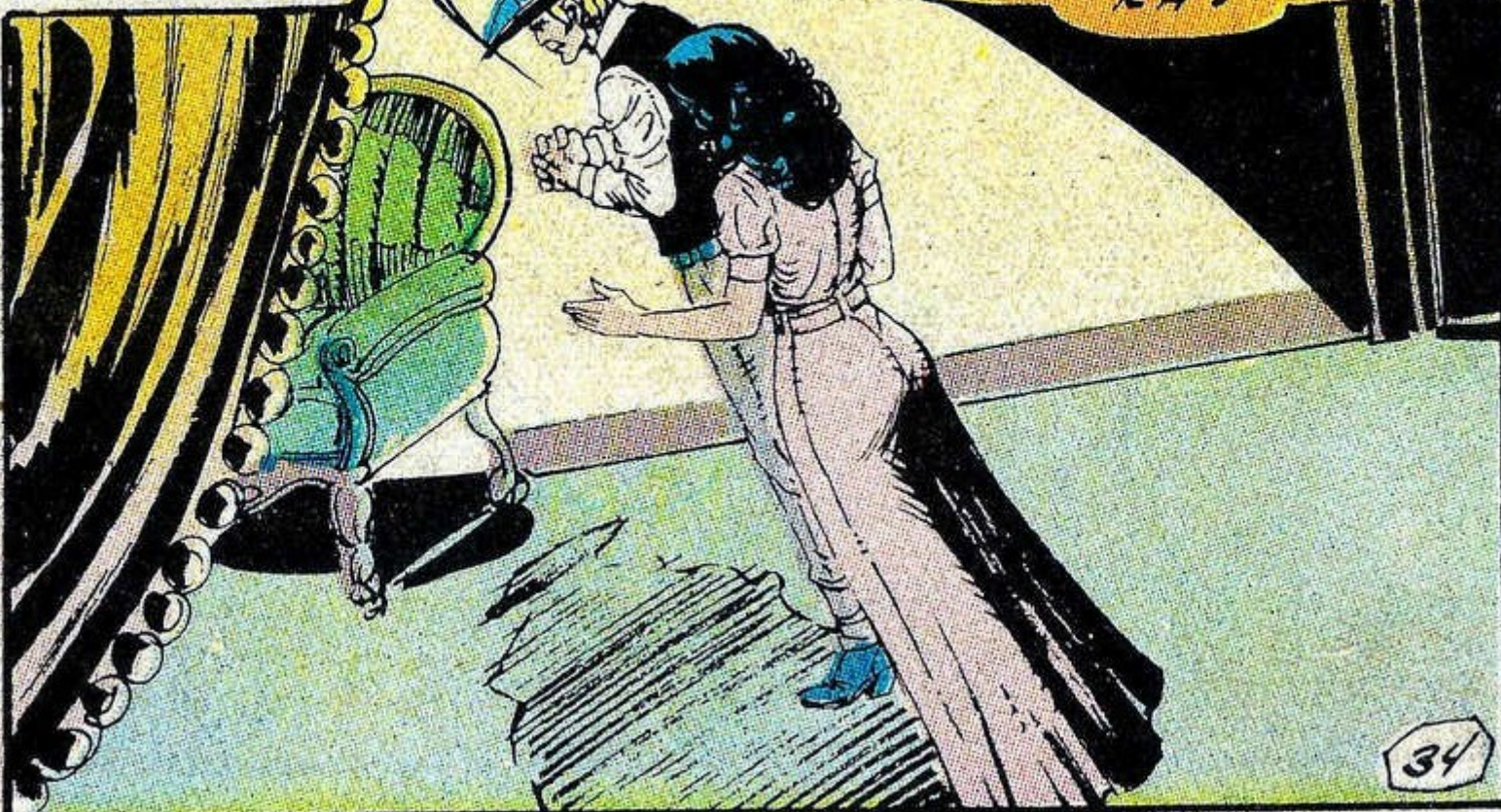
SÍ, ASALTO' EL BANCO
EN COMPAÑIA DE OTROS
DOS EUFIANES.



LA MUCHA-
CHA SE IN-
DIGNO'.

¡MIENTE USTED!

TODOS LO VIERON.
ENCONTRARA' LOS
TESTIGOS QUE QUIE-
RA.



LA POBRE MUJACHA
SENTÍA QUE LA CABEZA
LE IBA A ESTALLAR.

¡NO LO CRED...! ¿QUÉ
NECESIDAD TENÍA? ¡EL
NUNCA ROBO!

UN HOMBRE PUEDE
CAMBIAR DE PARE-
CER...



¡MI MARIDO NO! ¡JA-
MÁS SE CONVERTIRÍA
EN UN DELINCUENTE!



NO HABRÁ
REAGRESADO
A CASA...

N-NO...



REVOLVER
EN MANO,
EL SHERIFF
BUSCO EN
LA CASA,
EL CRANE-
RO, Y LA
CABALLE-
RIZA.

NO ESTA
AQUI...

¡LE DIJE QUE NO
HABIA VUELTO!



SI SABE A DÓNDE
FUE, SERA MEJOR
QUE ME LO DIGA.

¡EL TIENE QUE VOLVER
A CASA! ¡LO SE!



CLARA
REAGAN
HABLO
CON CRU-
DEZA.

FUE TU MARIDO.
TODD EL MUN-
DO LO VIO.



LA POBRE MUCHACHA CO-
MENZO A SOLLOZAR DE-
SESPERADAMENTE.

¿POR QUÉ, DIOS MIO?
¿POR QUÉ?



¡LO CONOZCO,
BIEN! ¡SERIA
INCAPAZ!

NO QUEREMOS
DISCUTIR EL
CASO, Y HEMOS
VENIDO A QUE
NOS DEVUELVAS
NUESTRO DI-
NERO.



AZORADA,
LESLIE MI-
RO'A LAS
DOS MUJE-
RES.

ES QUE...
NO LO TENGO.



¿CÓMO...?
¿POR QUÉ?

¡SE LO DI A MONTY
PARA QUE LO DEPO-
SITARA EN EL BAN-
CO!



CLARA HIZO
UNA MUECA
DE DESPRE-
CIO.

ESO NO ES MÁS
QUE UNA VIL EX-
CUSA...

¡LO JURO!



¡NOSOTRAS TE LO
DAMOS A TI PARA
QUE LO GUARDA-
RAS!

¡ESTABA MÁS
SEGURO EN EL
BANCO!



¿MÁS A LA MANO
PARA QUE TU MARIDO
TAMBIÉN LARQARA
CON ÉL.

N-NO...



LAS DOS
MUJERES
SE DIRI-
GIERON
FURIOSAS
AL SHE-
RIFF.

¡ACUSAMOS A
LESLIE LOGAN DE
ROBO!

¡CLARO QUE LA ACU-
SAMOS! NOS HA BIR-
LADO CUATROCIENTOS
DÓLARES.



UN TANTO APEÑADO, EL HOMBRE DE LA ESTRELLA MIRÓ A LA LINDA PERO ATRIBULADA MUJER.

¿NO PUEDE REINTEGRAR ESE DINERO EN ALGUNA FORMA?

N-NO, SHERIFF...



EN ESE CASO, NO DEJA MÁS ALTERNATIVA QUE ARRESTARLA.

Y-YO...LO COMPRENDO.

UN POCO DESPUÉS...

AQUI PERMANECERA EN TANTO QUE VIENE EL JUEZ.

B-BIEN, SHERIFF.



EL HOMBRE SE SENTÍA APENADO.

QUIERO QUE SEPA QUE YO LA CONSIDERO INOCENTE; NO TIENE LA CULPA DE LO QUE HAYA HECHO SU ESPOSO.

4-GRACIAS...



LA MUJER SE SENTÓ EN EL CAMASTRO MIRANDO SIN VER, DE PRONTO EL MUNDO FELIZ EN QUE VIVÍA SE HABÍA DESPLOMADO.



DOS HORAS DESPUÉS EMPEZABA A TEMBLAR TODO SU CUERPO SE ESTREMECÍA.

SE SENTÍA ARDIENDO EN FIEBRE, PERO SE REHUSABA A LLANAR. SU ORQUILLO HERIDO LO IMPEDÍA.



**Y CUANDO
EL SHERIFF
LLEGO CON
LA COMIDA...**

**VAMOS, LESLIE LE
HACE FALTA COMER
ALGO...**



**LA INFOR-
TUNADA NO
CONTESTO.
Y TOM VALE
ABRID INTRI-
GADO LA RE-
LA.**

**¿LESLIE?
¿SE SIENTE
BIEN?**



PRONTO.
CONFIRMÓ
LO QUE
OCURRÍA.

¡DIOS SANTO!
ESTA' ARDIENDO
EN FIEBRE!



¡EMPE-
ZABA A
DELIRAR.

¡IRE A TRAER
AL DOCTOR!

M-MONTY... TÚ NO...
TÚ N-NO... ¡P-POR
FAVOR!



EL MÉDICO LA EXAMINÓ
CUIDADOSAMENTE.

CREO QUE LA CAUSA HA
SIDO UN FUERTE ENFRI-
AMIENTO QUE SUFRÍO...

¿QUÉ HACEMOS?

HAY QUE LLEVARLA A MI
CASA. ESTE LUGAR ES
HELADO.

¡TENGO UNA
LAMILLA!

LA GENTE
MIRABA CON
CURIOSIDAD.

ES LA ESPOSA DEL
LADRON EL SEÑOR
CASTIGA...

A LAS CINCO DE LA MA-
ÑANA DEJO DE EXISTIR
VÍCTIMA DE UNA PULMO-
NÍA FULMINANTE.

A L MISMO TIEMPO QUE
CONTRA LA ENFERMEDAD,
EL DOCTOR LUCHABA TAM-
BIÉN CONTRA LOS DESEOS
ABSOLUTOS DE VIVIR DE LA
MUCHACHA.

¡R-RESTAURANT...! ¡V-
VAMOS A GANAR DINERO!
M-MONTY...¿P-POR QUE
TE VAS?

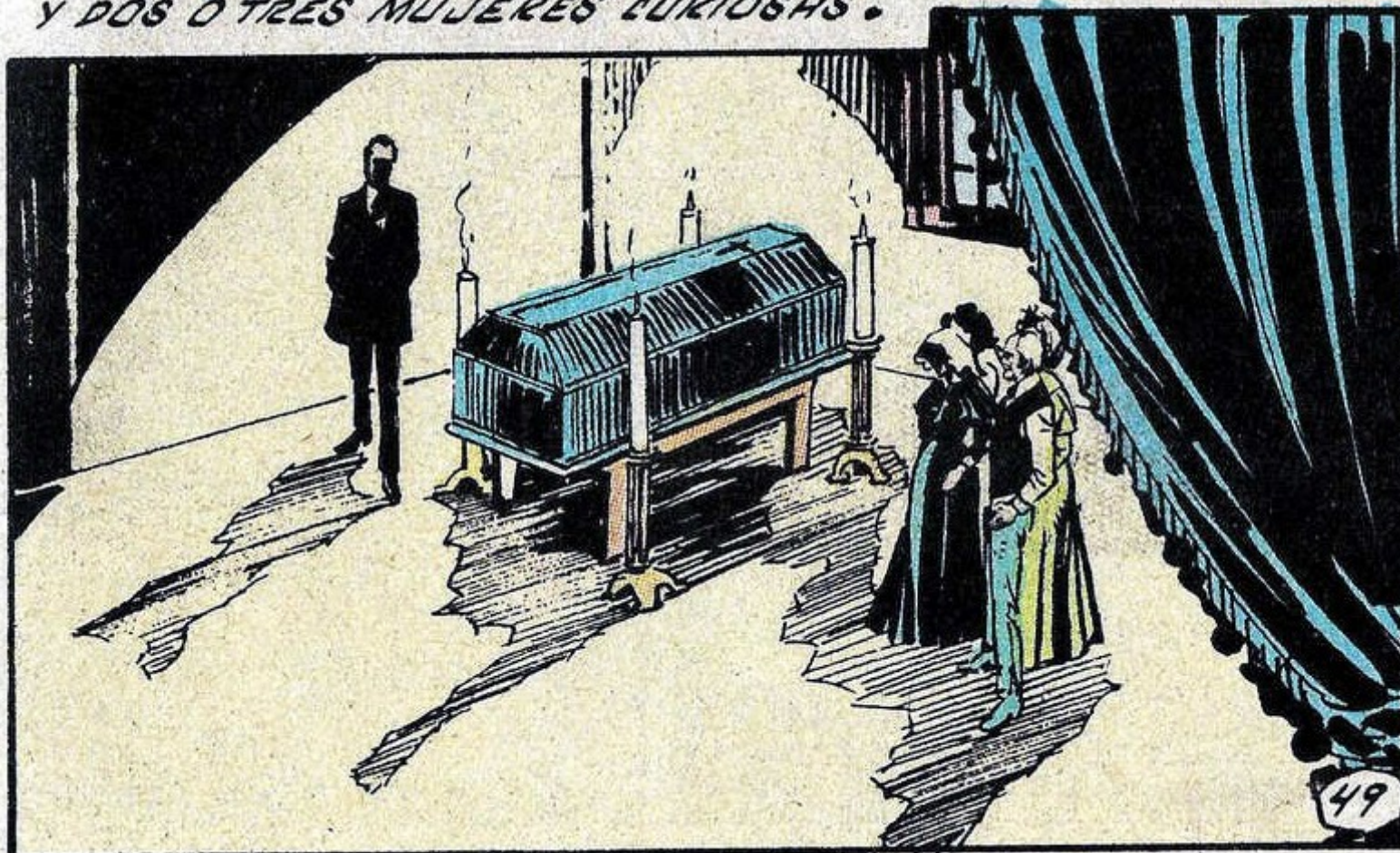


EL DOCTOR
REUNIO UN
DINERO QUE
TODOS APOR-
TARON DE
MALA GANA.

ES PARA COMPRAR
EL ATAÚD...

¡NO MERECE NI UNA
CAJA DE CARTÓN!

SÓLO ASISTIERON A SU FUNERAL EL SHERIFF, EL DOCTOR,
Y DOS O TRES MUJERES CURIOSAS.



HABÍAN PASADO TRES DÍAS.
FALTO DE ALIMENTOS Y
AGUA, MONTY EMPUJABA LA
TOSCA PUERTA POR ENÉSIMA
VEZ.



PERO SUS ESFUERZOS
ERAN INFRUCTUOSOS Y CA-
YÓ AL SUELO VÍCTIMA DE SU
AGOTAMIENTO



SE DESTROZABA LAS UÑAS
RASCANDO LA ROCA.

SE ROMPIÓ LOS PULMONES
GRITANDO.

S-SI PUDIERA ABRIR
UN AGUERO...

¡S-SOLORRROO!
¡SAQUENME DE AQUI!

EL HAMBRE
LE PROVO-
CABA INTEN-
SOS RETOR-
TILONES.

¡S-SOLORRROO!

LUEGO
SOLLOZA-
BA, BAL-
BUCEAN-
DO EL
NOMBRE
DE SU
AMADA.

*¡LESLIE!
¡L-LESLIEEE!*

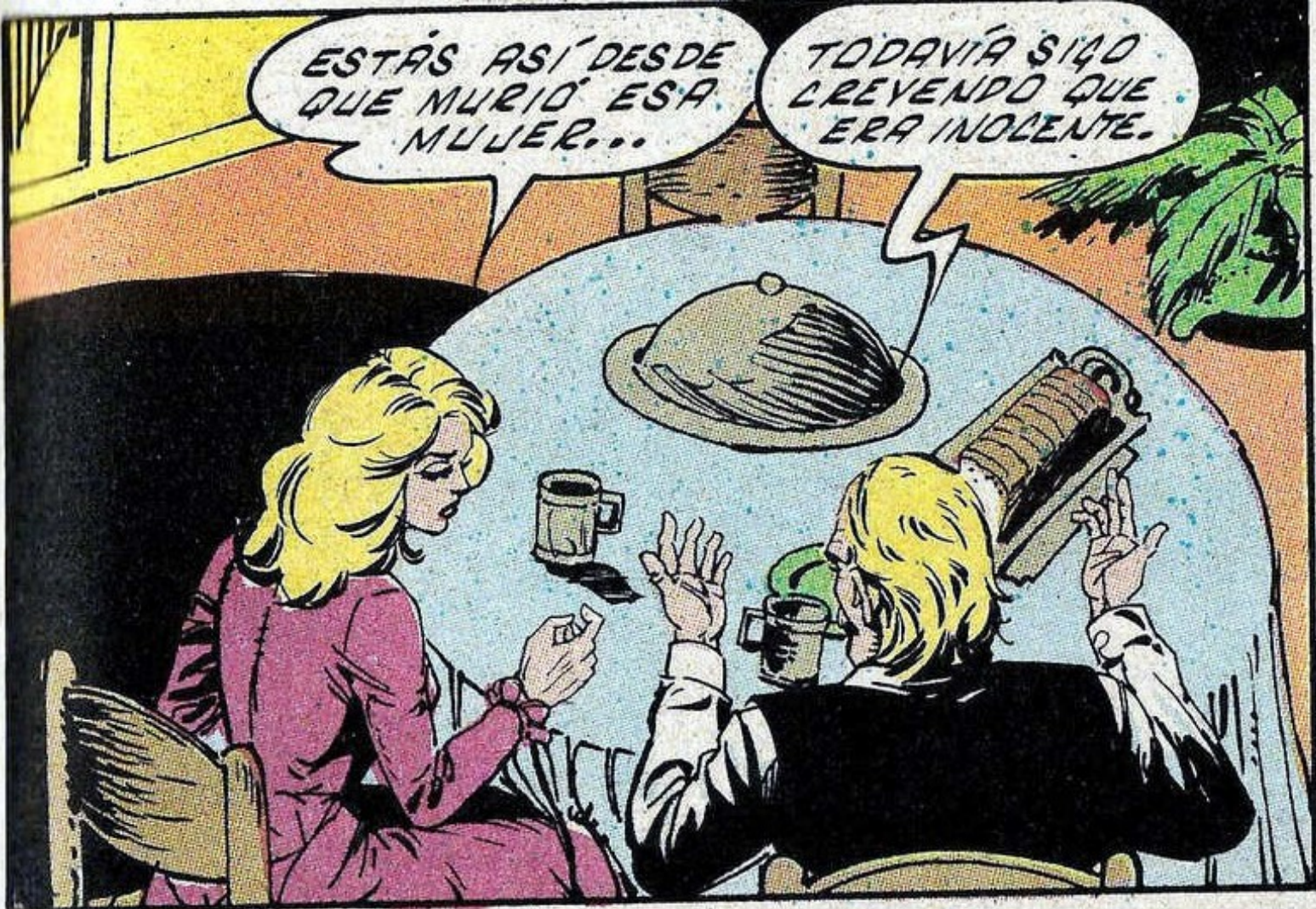
MIENTRAS TANTO, EL
SHERIFF TOM YALE CONVER-
SABA CON SU HIJA VA-
LERY.

P. PERDONA...

YA NO HABLAS
MUCHO, PAPA...

ESTÁS ASÍ DESDE
QUE MURIÓ ESA
MUJER...

TODAVÍA SIQD
CREYENDO QUE
ERA INOCENTE.



ELLA DENTRO DE SU
TUMBA, MIENTRAS QUE EL
MARIDO ANDARA DAÑ-
DOSE LA GRAN VIDA CON
EL DINERO QUE ROBÓ.

NO PODEMOS
PREJUZGAR...



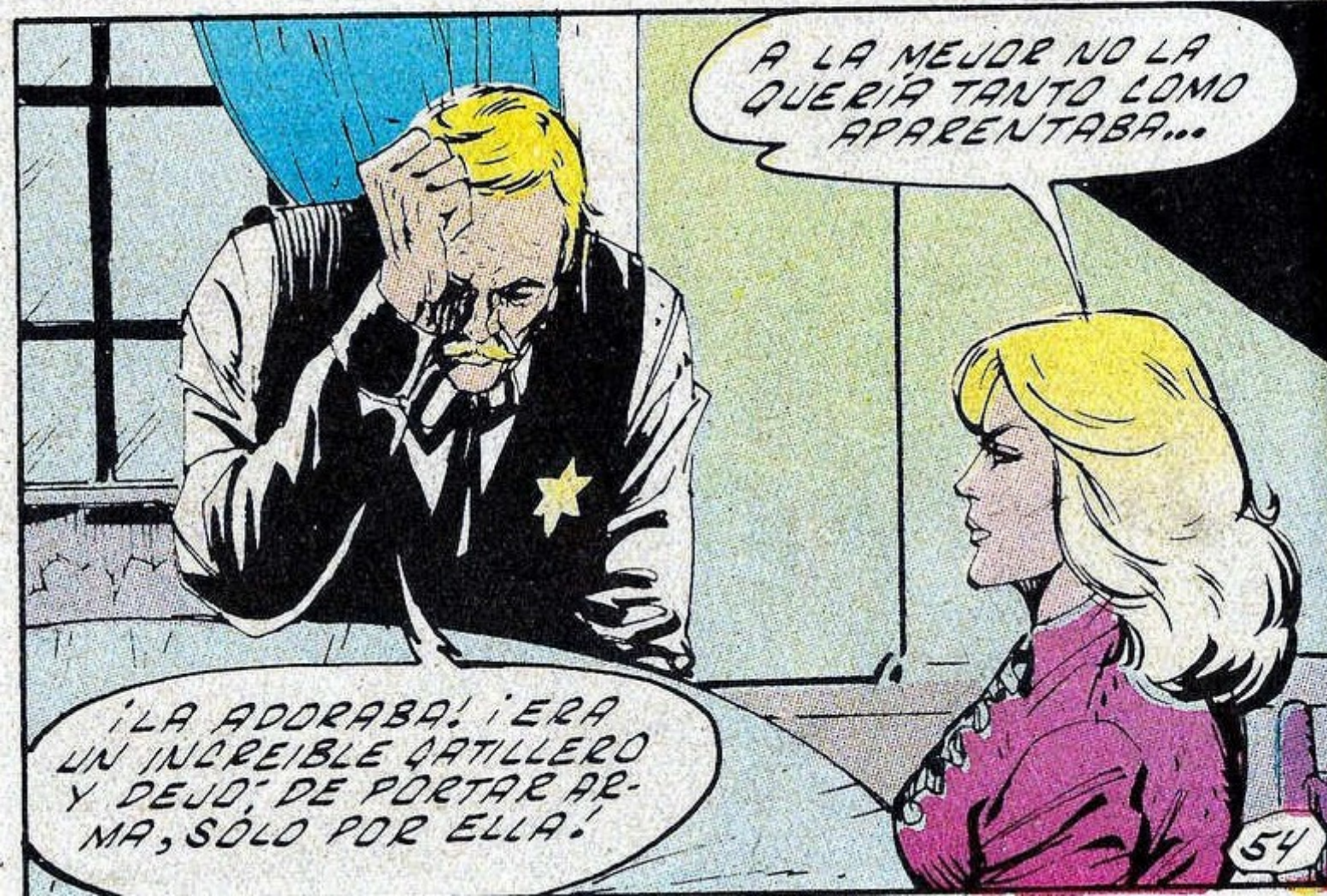
¡SI TODO EL MUNDO
LO VIO! ¡ESO NO LO
PODRÁS NEGAR!

ENTONCES... ¿POR QUÉ
NO HA DADO SEÑALES DE
VIDA? ¿POR QUÉ NADIE
HA TRAÍDO UNA CARTA
PARA LA DIFUNTA?



A LA MEJOR NO LA
QUERÍA TANTO COMO
APARENTABA...

¡LA ADORABA! ¡ERA
UN INCREÍBLE QATILLERO
Y DEUD, DE PORTAR AR-
MA, SOLO POR ELLA!



LA LINDA MUCHACHA
MENEABA LA CABEZA TER-
CAMENTE.



¡CORRÍA EL TERCER DÍA, MONTY LOGAN SE HALLABA
TOTALMENTE AGOTADO, CON LA BOCA HINCHADA POR
LA SED.



EN ESE MOMENTO ESCU-
CHO UN PEQUEÑO RUIDO.
Y SE PUSO ALERTA.



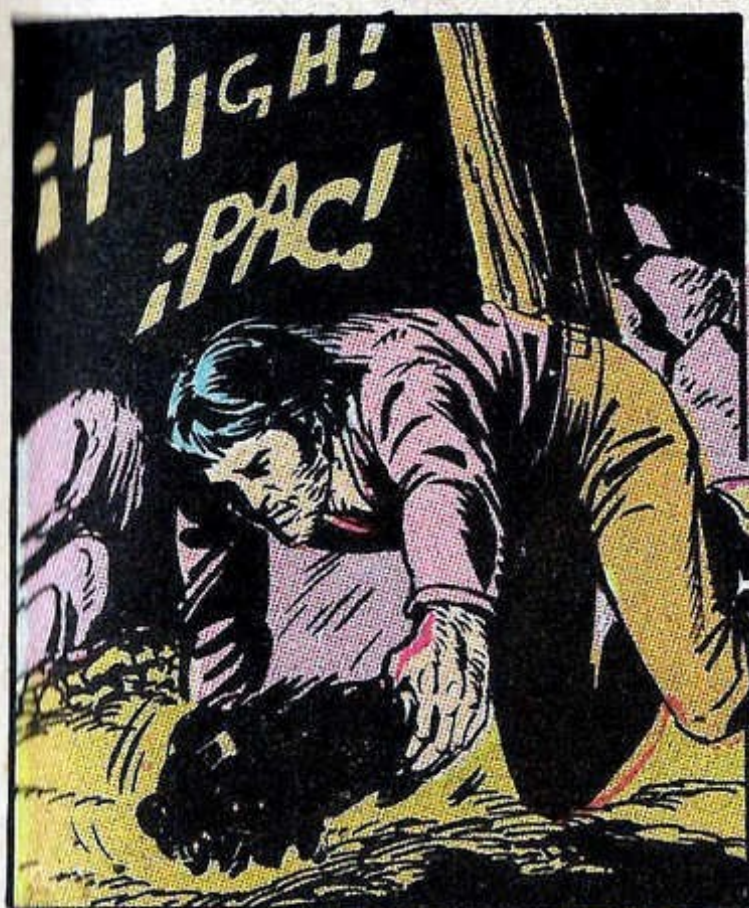
SUS OJOS SE HABÍAN HA-
BITUADO A LA OSCURIDAD
Y PUDO VER UNA PEQUE-
ÑA SOMBRA QUE SE MOVÍA
EN UN RINCÓN



ESTUVO
INMOVIL,
ESPERAN-
DO QUE EL
ANIMAL
SE ACER-
CARA.



**Y CUANDO LO TUVO
CERCA...**



**ERA UN TOPO. LUEGO DE
MATARLO CON SUS PRO-
PIAS MANOS, MORDIÓ EL
PEZCUEZO DE LA PEQUEÑA
BESTIA, PARA BEBER SU
SANGRE.**



LO DESTAZÓ CON UN QUIJARRO
Y EMPEZÓ A COMERLO CRUDO.



TUVO LA SUFICIENTE
FUERZA DE VOLUNTAD
PARA DEJAR UN POCO
PARA DESPUÉS.



ASÍ FUE
COMO PUDO
DORMIR UN
POCO...



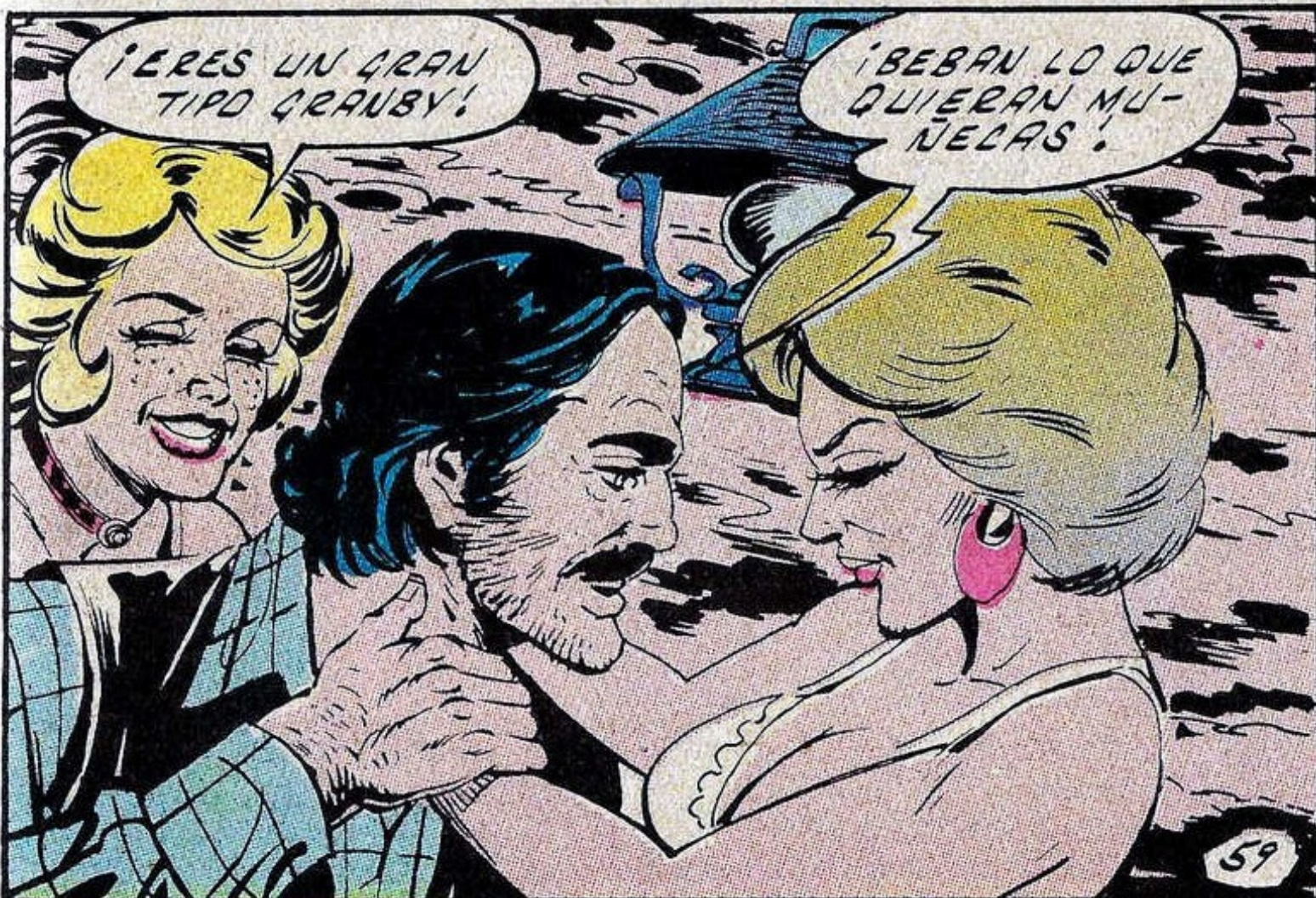
MIENTRAS
TANTO LA FE
GRANBY.

¡YO INVITO....!
¡JA, JA, JA!



¡ERES UN GRAN
TIPO GRANBY!

¡BEBAN LO QUE
QUIERAN MU-
ÑECAS!



¡TOMA ESTOS DIEZ DÓLARES
PARA QUE TE COMPRES UN
CORPIÑO! ¡EL QUE TRAES
YA SE TE QASTO!

¿C-CÓMO...?

¡LA TELA YA NO
AQUANTA! ¡SE ABRE
DEMASIADO POR DE-
LANTE! ¡JA, JA, JA!

DOS TIPOS
LO OBSER-
VABAN DES-
DE OTRO
ÁNGULO DEL
SALOON.

PARACE QUE TRAE
DINERO DE A MON-
TÓN...

ESOS SON LOS
QUE ME GUSTAN.



¿ESTÁ EN EL
HOTEL?

SÍ, PERO PARECE
QUE MAÑANA CRUZA-
RÁ LA FRONTERA.



SE MIRARON MALICIOSAMENTE.

¿ESO TE DICE ALGO?

SÍ, QUE NO TRAE LA
CONCIENCIA TRANQUILA
DEBIDO A GRANDES PE-
LADOS.

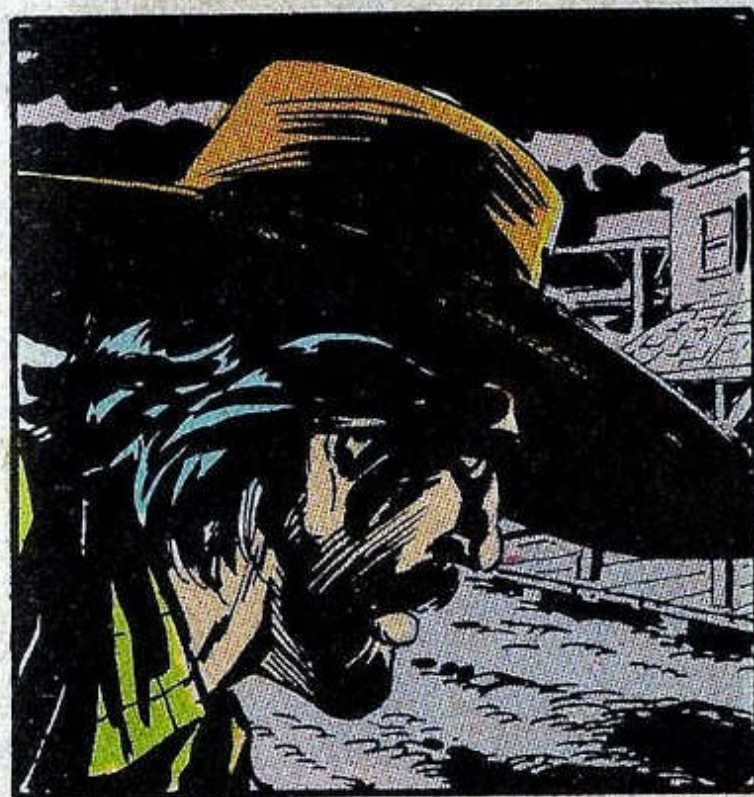
¿Y QUÉ ME
DICES DE LIBE-
RARLO DE
ELLOS?

HABLAS
COMO UN
PREDICA-
DOR...

LAFE GRANBY NUNCA TOMABA DEMASIADO. CUIDABA
MUCHO DE NO PERDER SUS REFLEJOS. YA MUY NOCHE
SALIO DEL SALOON CASI CON LA PISTOLA EN LA MA-
NO.



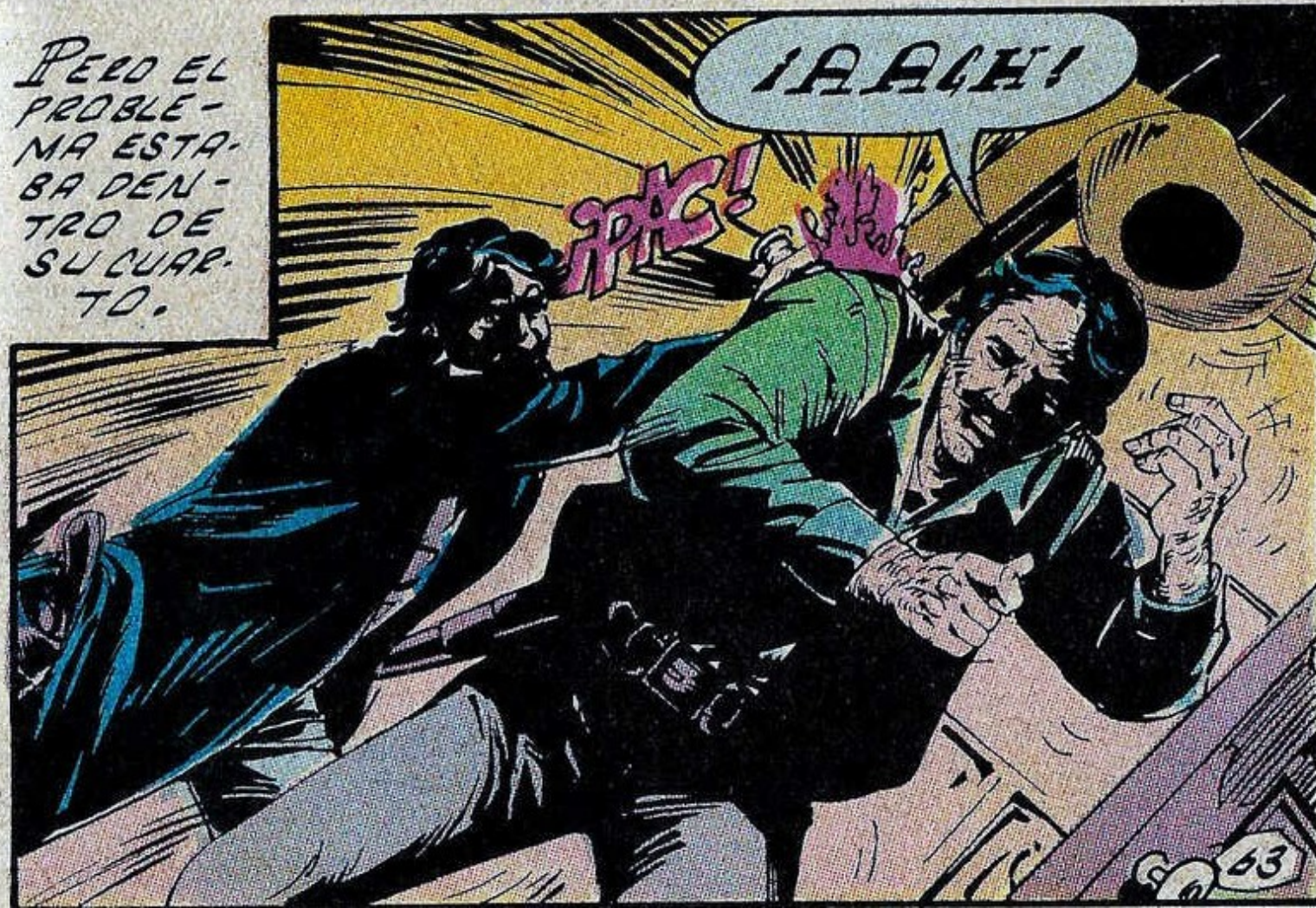
MIRÓ CUIDADOSAMENTE
PARA TODAS PARTES, PE-
RO LA CALLE PARECÍA
TRANQUILA.



PUDDO LLEGAR AL HOTEL
SIN NINGUNA DIFICULTAD.



PERO EL
PROBLE-
MA ESTA-
BA DEN-
TRO DE
SU CUAR-
TO.



CAYÓ AL
PISO Y FUE
DESPOJADO
INMEDIA-
TAMENTE
DE TODO
LO QUE
TENÍA.



LUEGO,
LOS DOS
LADRO-
NES SALIE-
RON COMO
HABÍAN
ENTRADO.



GRANBY SENTIÓ QUE SE ESTABA DESANCRANDO, Y LO-
ORDO MOVERSE HACIA LA PUERTA.



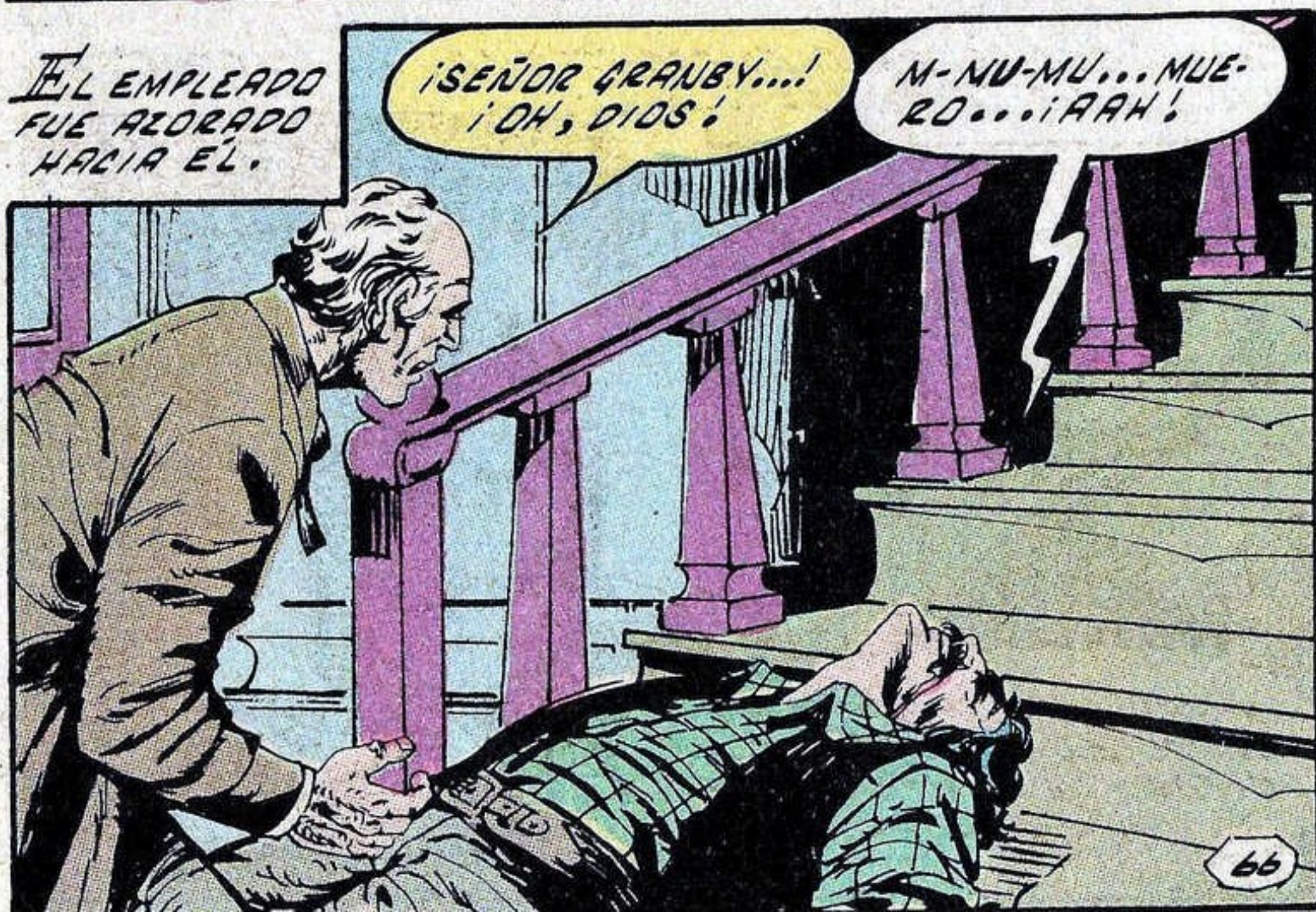
SE QUEJABA
CONTINUAMEN-
TE.

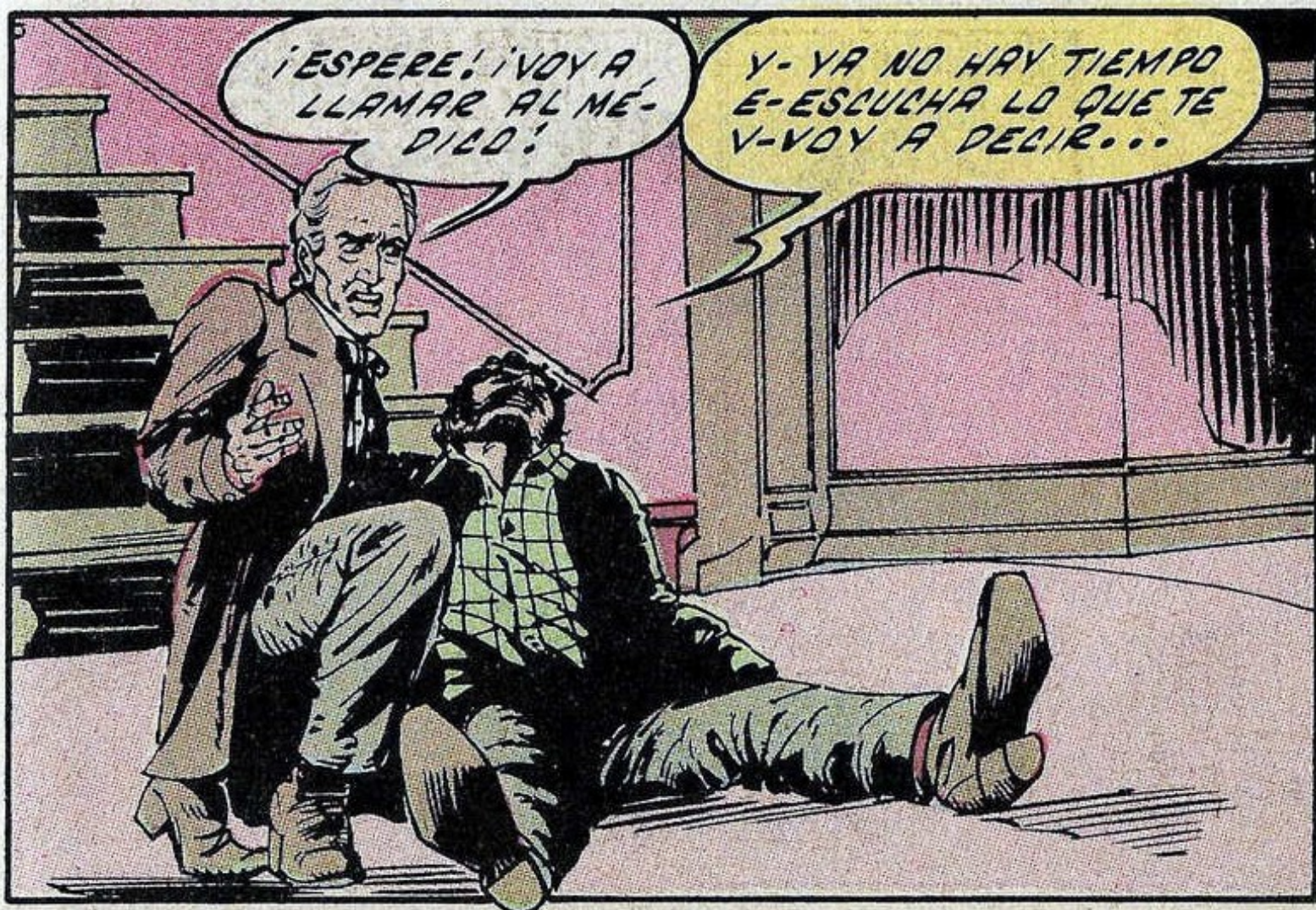


PERO
RODO AL
TRATAR
DE BAJAR
LA ESCA-
LERA.



EL EMPLEADO
FUE AZORADO
HACIA EL.





PENSO QUE SE IBA A ENFRENTAR CON SU CREADOR, Y QUISO DECIR LA VERDAD.



¿DÓNDE, SEÑOR...?

S. SULPHUR...
VALLEY.



NO HABLO
MÁS.

MURID...



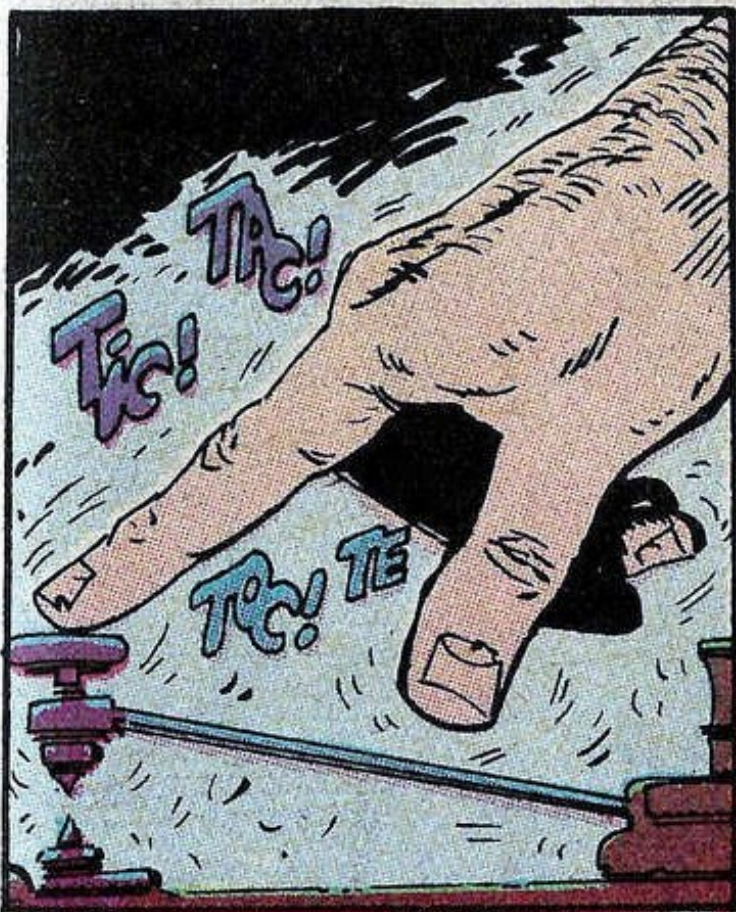
DEBO AVISARLE
AL COMISARIO...



UN TELEGRAMA PARTIÓ
DE INMEDIATO.

EN SULPHUR
VALLEY...

¡SHERIFF...!
¡SHERIFF...!



TOM YALE
LEYÓ CON
ATENCIÓN.

DEBE TRATARSE
DE LA ANTICUA
MINA...

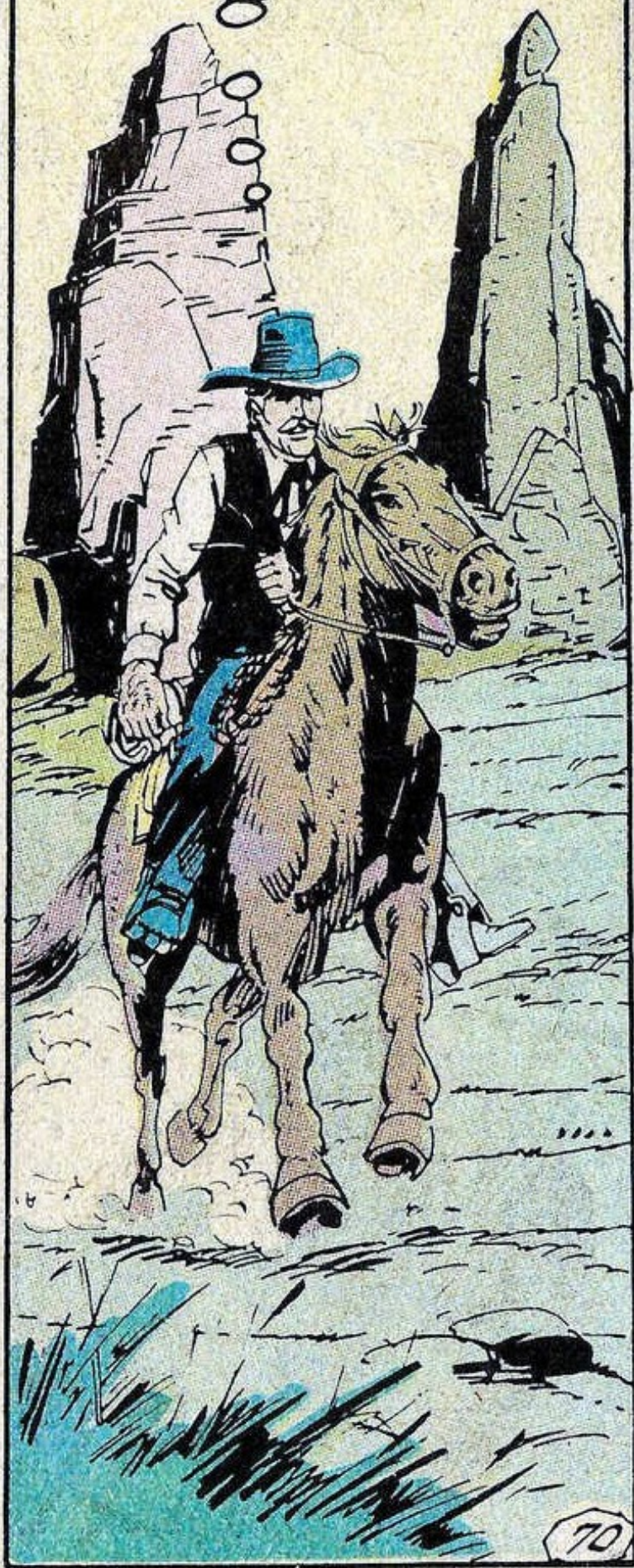


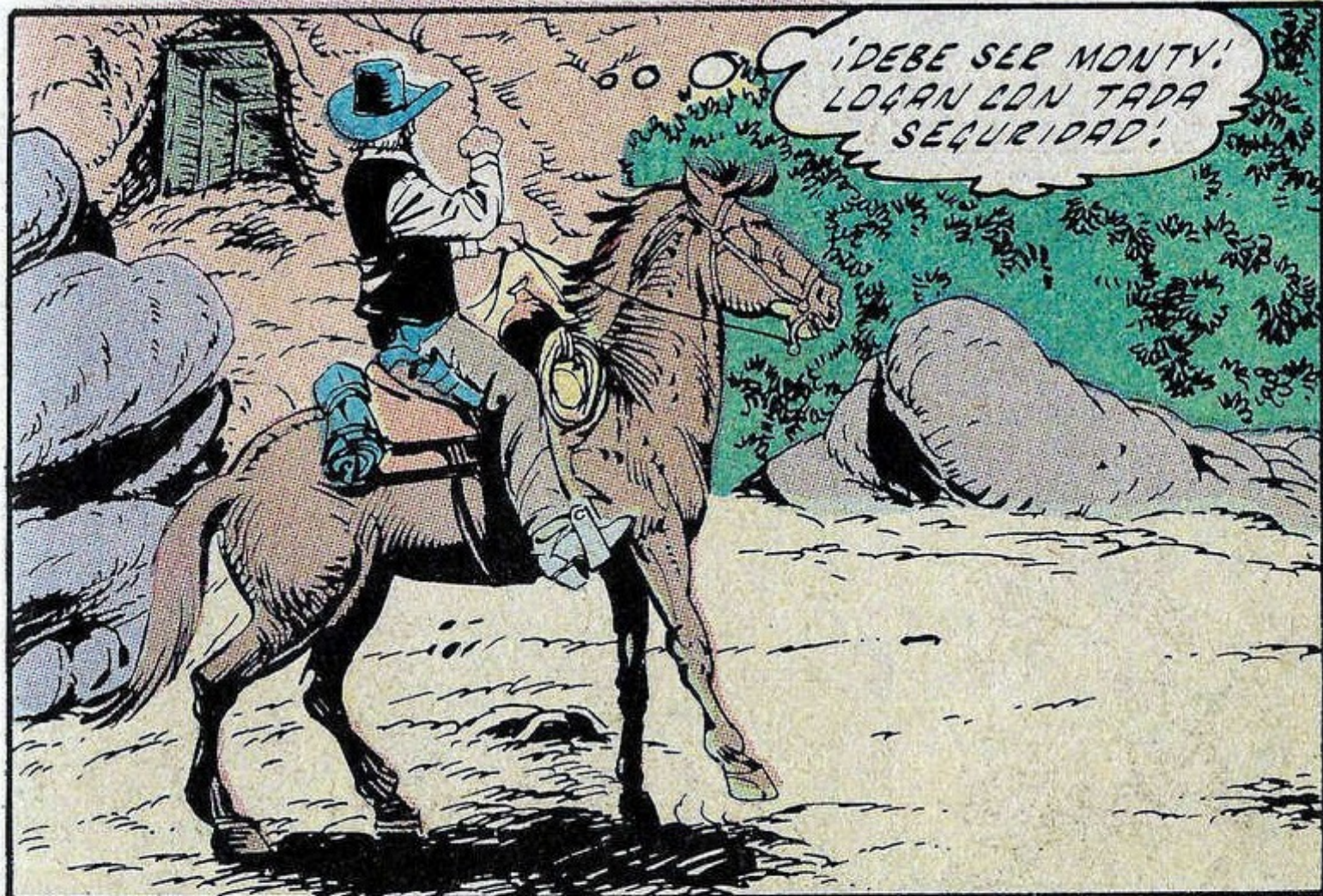
*EL SHERIFF NO PERDIÓ
UN SEGUNDO...*

*IRÉ A ECHAR UNA
QUEADA...*



*LAKE CRANBY... ERA
UNO DE LOS ASALTAN-
TES DEL BANCO.*





AL VER
LA PUER-
TA DEL
POLVORÍN
SE DE-
TUVO.



LOS PELOS SE LE PUSIERON DE PUNTA CUANDO ES-
CUCHO UNA VOZ TEMBLOROSA Y OPACA...






¿MONTY LOGAN?

D-DEJAME SALIR, G-GRANBY... T-TE JURO QUE NO DIRE UNA P- PALABRA DE LO DEL ROBO...

CUANDO EL DE LA ESTRELLA ABRIO LA PUERTA, MONTY QUEDO CIEGO ANTE LA LUZ. SUS OJOS ESTABAN ACOSTUMBRADOS A LA OSCURIDAD.



AH... G-GRACIAS, GRANBY...

SOY EL SHERIFF, YALE.

¿T-TOM...?

SI, MONTY.
¿QUE FUE
LO QUE
PASÓ?

M-ME DIJERON QUE T-
TENIAN A LESLIE... T-TUVE
QUE OBEDELER.

LO ENTIENDO.
SALGAMOS DE
AQUI.

¡P. POBRECILLA....!
¡-IMAGINO COMO DEBE DE
ESTAR DE ANGSTIADA!

EL HOMBRE
DE LA LEY
SINTIÓ QUE
SE AHOGA-
BA.

V-VOV A DARTE
UNA MALA NOTICIA,
MUCHACHO...

E EH...?



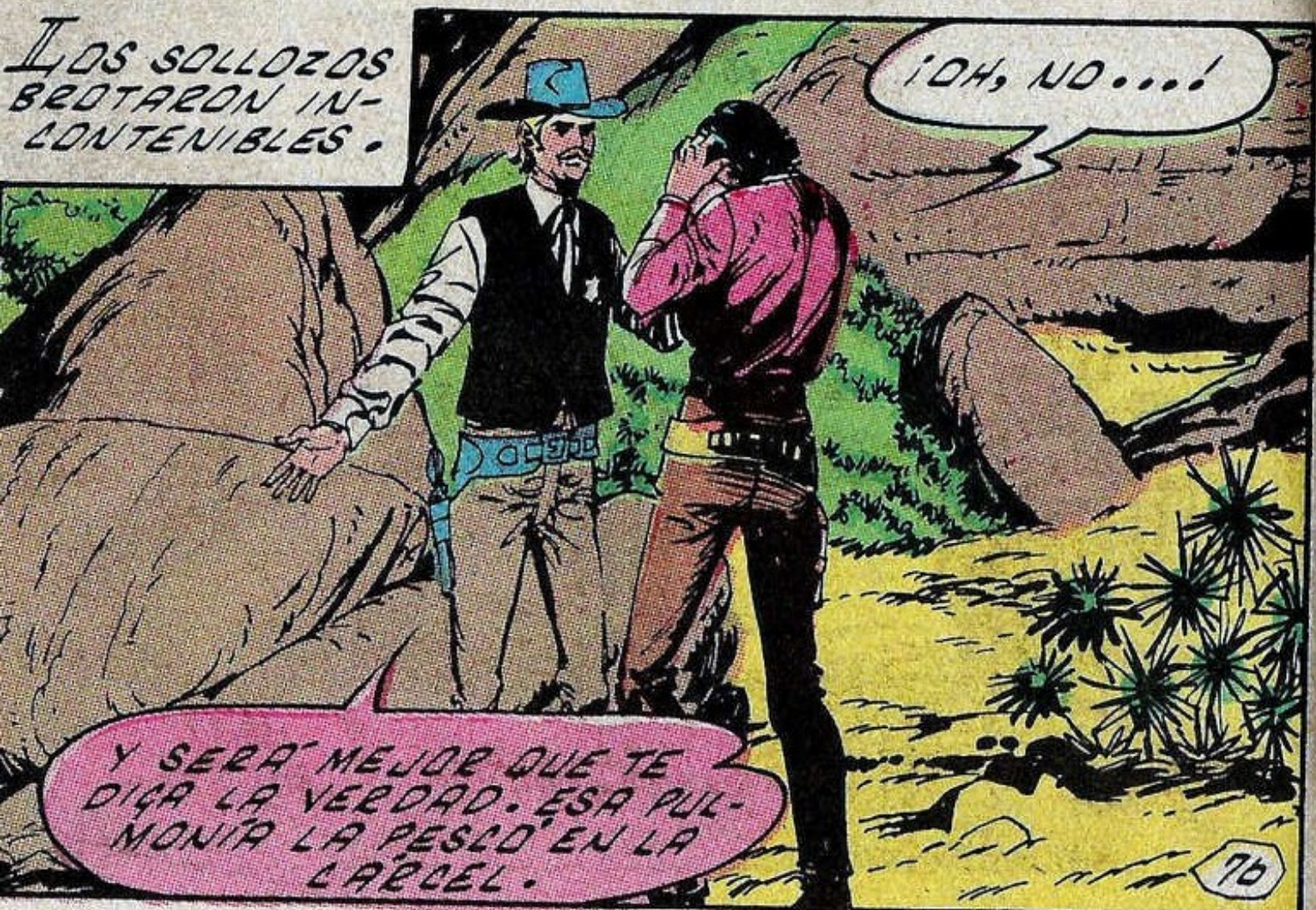
TU MUJER...
MURIÓ



POR UN MOMENTO, MONTY QUEDÓ QUIETO COMO SI EL GOLPE LO HUBIERA ATONTADO.



**LOS SOLLOZOS
BROTARON IN-
CONTENIBLES.**



LA CARA DEL INFELIZ
SE CONVIRTIÓ EN UNA
MÁSCARA DE ASOMBRO.

GRITANDO, MONTY SACÓ
LOS BILLETES DE SUS
BOLSILLOS.

¿C-CÁRCEL...?
¿POR QUÉ?

LAS SEÑORAS MC
CAULEY Y REAGAN LA
ACUSARON DE RO-
BO.

¡YO TENÍA EL DINERO...!
¡LO LLEVABA AL BANCO
CUANDO ME AGARRARON
CORNY DONN Y LAFE
GRANBY!

NO SOPORTÉ
TANTO DOLOR.
SE DESMAYÉ.

¡COMO LO COM-
PADEZCO...!

LO LLEVARE' A MI CASA.
ALQUIEN TIENE QUE OCU-
PARSE DE EL.

VALERY VIO LLEGAR A SU
PADRE CON AZORO.

¿QUIÉN ES?

MONTY LO-
CAN, ESTÁ
MUY ENFER-
MO.



P. PERO... ¿POR QUÉ
AQUÍ? ¿POR QUÉ NO
LA CÁRCEL?

HIJA, MONTY NO
FUE NUNCA CUL-
PABLE...

¿CÓMO...?

FUE AL BANCO OBLIGADO POR
DOS RUFIANES. LE DIERON
QUE HABÍAN SELESTRADO A
SU MUJER.

¡PUEDA SER
UNA MENTIRA!

LAFE GRANBY CONFESÓ ANTES
DE MORIR. TODO EL TIEMPO MON-
TY ESTUVO ENCERRADO EN LA
MINA SIN COMER NI BEBER.



Y ESTA CASI CIEGO POR
HABER PERMANECIDO TAN-
TOS DÍAS EN LA OSCURI-
DAD. NECESITA CUIDADOS.



¡YO ME
ENCARGA-
RE DE ÉL,
PAPA!

ESO ES. SA-
BIA QUE NO
ME FALLA-
RIAS



MUCHO
TIEMPO
MONTY
PERMANE-
CIO SIN
HABLAR.

LA LOMIDA...



HAY ALGUIEN QUE
DESEA VERLE. & PUE-
DO HACERLAS PA-
SAR.



ENTONCES
LA VOZ SA-
LÍO.

¿QUIÉN....?

LAS SEÑORAS MC CAULEY
Y REAGAN. QUIEREN DIS-
CULPARSE.



LAS PALABRAS FUERON
DURAS COMO EL ACERO.

ELLAS LA
MATARON.

NO, NO...



SÍ, CON SU FALSA ACUSA-
CIÓN, FUE COMO SI LE HU-
BIERAN ENTERRADO UN
PUÑAL.

TIENE QUE
OLVIDAR...





LAS DOS MUJERES ESPERABAN ANSIOSAS.



ERA EVIDENTE QUE TAMBIÉN SE HALLABAN ASUSTADAS.





T-TENGO
MIEDO...

L-LE VOY A DECIR
A MI MARIDO...

LA MUCHA-
CHA REGRE-
SO CON EL
ENFERMO.

¿S-SE FUERON...?

COMPRENDA...





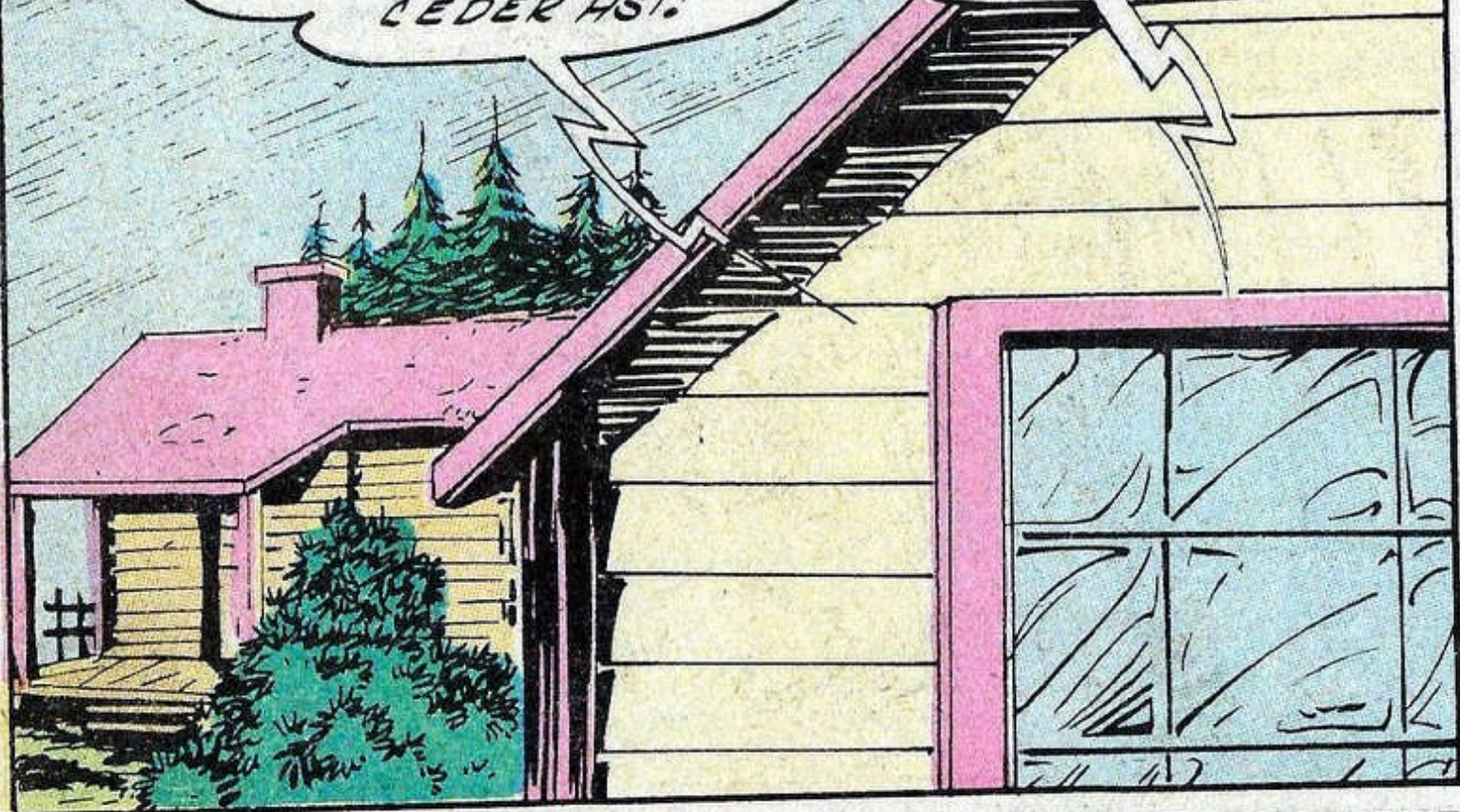
LAS LA-
GRIMAS VOL-
VIERON A
BROTAR DE
LOS OJOS
APAGADOS.

S-SOLO SE'... QUE
LESLIE MURIO' POR
SU CULPA.



¡ESO NO ES VERDAD!
LAS CIRCUNSTANCIAS
LAS OBLIGARON A PRO-
CEDER ASÍ!

ES INÚTIL, VALERIE,
NO PODRÁ CONVEN-
LERME NUNCA.



¡OLVÍDESE DE TODO!
¡TODAVÍA TIENE UNA VI-
DA ENTERA POR DE-
LANTE!

ES VERDAD... TODA UNA
VIDA PARA VENGARME
DEL MAL QUE LE HICIE-
RON A MI POBRE LESLIE,
ESAS PERSONAS "RES-
PETABLES"



UNOS DÍAS
DESPUÉS,
MONTY EM-
PEZÓ A DIS-
TINGUIR LAS
COSAS.

YA ES HORA DE
QUE DEJE DE DAR
MOLESTIAS EN ES-
TA CASA...

¡AH, YA SE
LEVANTÓ!

MIS DUDAS YÁ ESTÁN BIEN.
NO SABES COMO AGRADES-
CO TODAS LAS MOLESTIAS
QUE TE TOMASTE POR
MÍ.

¿A
DÓNDE
IRÁS
AHORA?

NO LO SE, PE-
RO A MI CASA
NO VOY A VOL-
VER... ¡A VER
QUE SALE POR
AHI! YA LE DA-
RE LAS GRA-
CIAS A TU PA-
DRE EN SU OFI-
CINA...

CUANDO LOGAN SE ALEJO,
VALERY, SIN SABER POR
QUE, SINTIO GANAS DE
LLORAR.

MONTY... CREO QUE
VOY A ECHARTE DE
MENOS.

LO PRIME-
RO QUE HI-
ZO LOGAN
FUE LLEGAR
A LA TIEN-
DA DE AR-
MAS.

QUIERO UN OCHO
TIROS. DÉJAME
SOPESTARLOS

MUY BIEN...

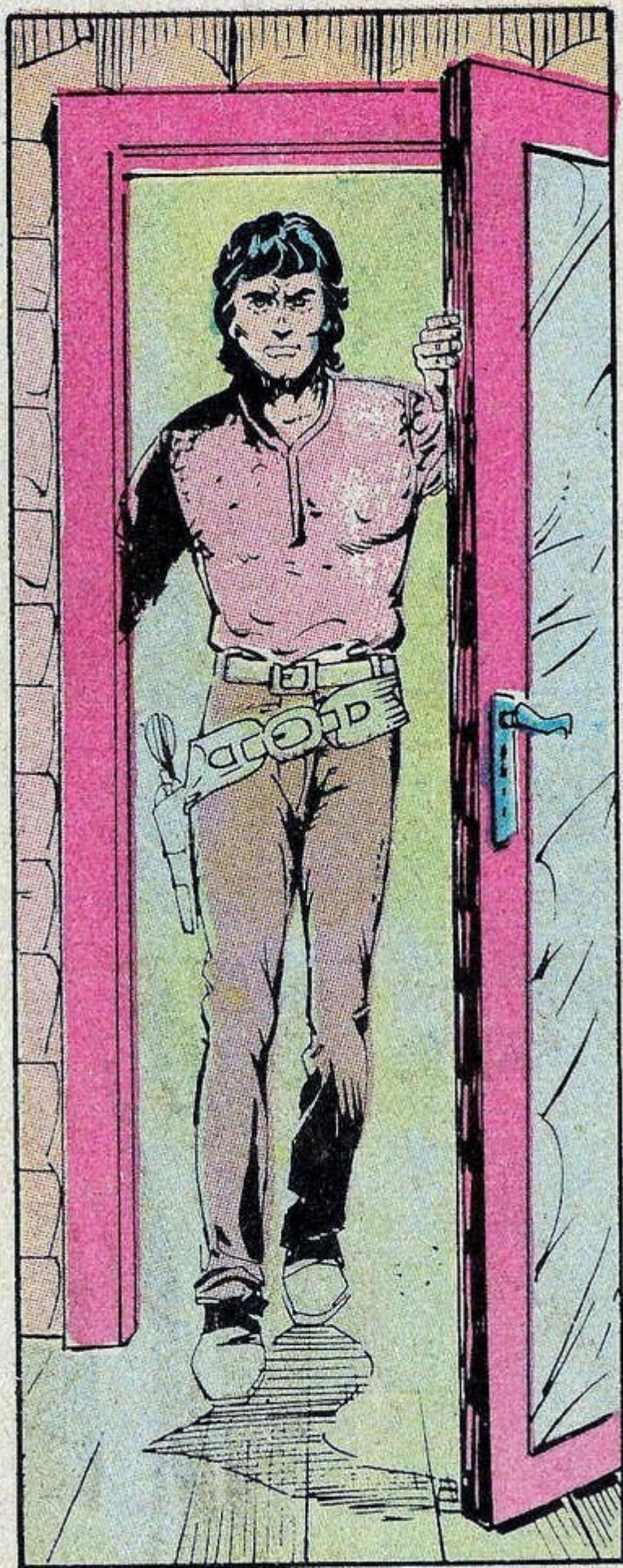


DESPUÉS
DE PROBAR
VARIOS...

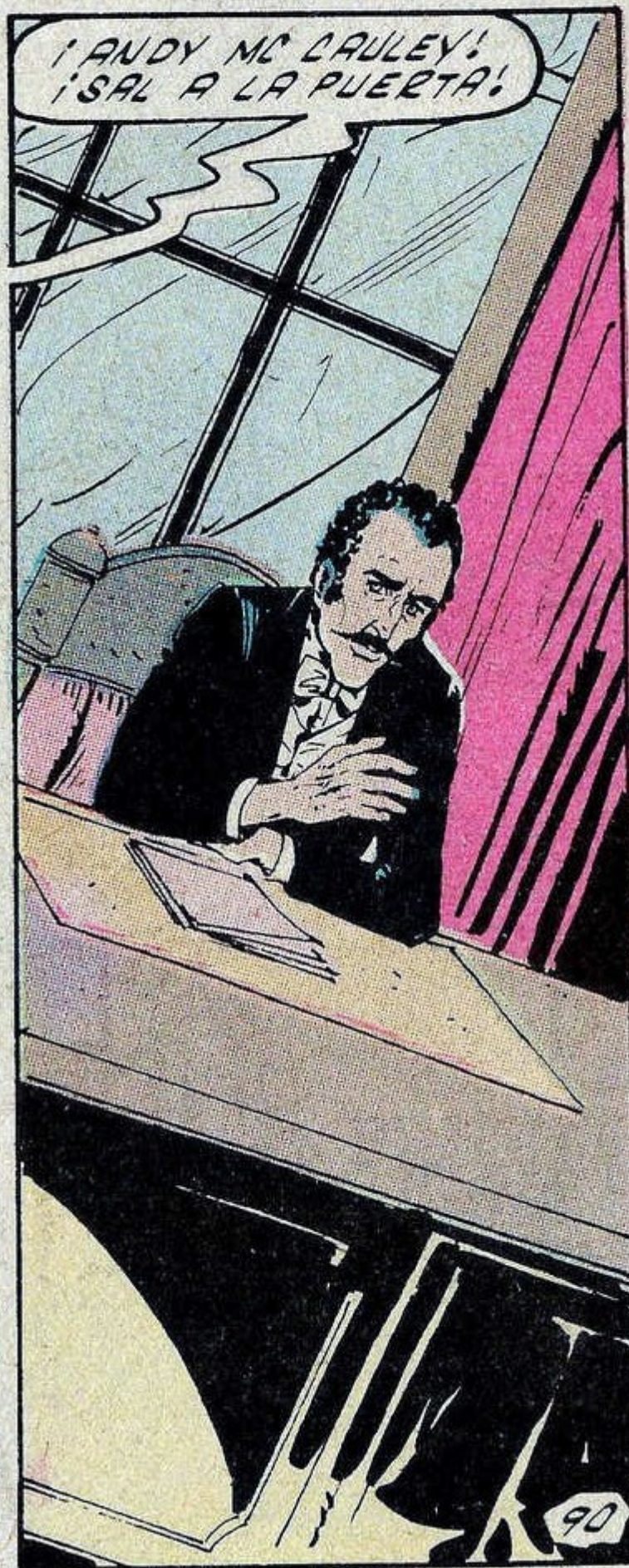
ÉSTE. ÉSTE ESTÁ
BIEN. COMPRARE TAM-
BIEN LA PISTOLA.



CUANDO SALIÓ DE LA ARMERIA YA ERA EL QUE HABÍA SIDO ¡UN PISTOLERO!



ANDY MCCAULEY TRABAJABA EN LA OFICINA DE TIERRAS. ERA UN HOMBRE INSIGNIFICANTE.



¿EH...?

ESCUCHA BIEN LO QUE TE VOY
A DECIR, SABANDIJA... ERES
UN COBARDE Y UN MENTIROSO
MARIDO DE UNA LACATÚA VE-
NENOSA Y ARTERA.



EL HOM-
BRE EM-
PEZO A
Suplicar.

POR FAVOR, SEÑOR LOGAN, NO PRE-
TENDA DESQUITARSE CONMIGO. MI
MUJER ME HA CONTADO LO QUE
PASÓ. Y NADIE COMO YO LO SIEN-
TE...



¿UADIE COMO USTED?
¿Y A DÓNDE ME DEJA
A MÍ?

LO SIENTO...
LO COMPRENDO.



¡NO PUEDO DISPARAR-
LE A UNA MUJER, ASÍ QUE
USTED ES EL INDICADO
PARA RESOLVER ESTA CUES-
TION! ¡VAYA POR UN RE-
VÓLVER!

YO NO SÉ
DISPARAR...



¡PUES LE DOY UNA HORA,
Y DESPUÉS TENGA O NO
TENGA PISTOLA, YO VOY
A MATARLO!

ESTÁ USTED
EN UN ERROR.




¡VAYA A DARLE SERMONES
A OTRO! ¡CONSIDERA SOLA-
MENTE LA PISTOLA!




¡NO LE DARÉ NINGUNA
OPORTUNIDAD, ASÍ COMO
USTEDES NO SE LA DIERON
A ELSIE!





*¡TENGO QUE IR A VER
AL SHERIFF ÉL TIENE
QUE PROTEGERME!*



*¡TOM, LO QUE SE HA
VUELTO LOCO, Y FUE A
DESAFIARME A LA
OFICINA! ¡DILE QUE
QUIERE MATARME!*

POBRE...

¿LO COMPADECE A ÉL?
¿Y QUÉ DICE DE MÍ?

NO SE PREOCUPE
LO QUE NO LO MA-
TARÁ.

¡DIGO QUE ME DISPARA-
RÍA CON ARMA O SIN
ELLA.

ESO NO ES
VERDAD. YO
SÉ LO QUE
QUIERE.

MONTY
ESTABA
TOMAN-
DO UNA
COPA EN
LA CAN-
TINA.

... Y YO LE DECÍA A TODO
EL MUNDO QUE TÚ ERAS IN-
CAPAZ DE JUNTARTE CON
UNOS TIPOS COMO CORNY
Y LAFE...

¿Y HABLASTE POR MÍ
CUANDO ENCERRARON A
MI ESPOSA EN LA CAR-
CEL?

EL CAN-
TINERO
TARTAMU-
DEO.

V-VERÁS, MONTY, LO QUE
SUCEDIÓ FUE TAN RÁPIDO.
NO NOS DIO TIEMPO DE
PENSAR...



¿NO HUBO NADIE QUE
INTERCEDIERA? ¿NADIE
QUE LA AYUDARA?

T-TODO SUCEDIÓ
TAN RÁPIDA-
MENTE...



MONTY
APURO
SU COPA
DE UN
SOLD
TRAQO.

ESTA' BIEN,
PAL... NO
HIZISTE MAS
DE LO QUE
HIZO TODO
MUNDO...



NO TE CULPO DEMA-
SIADO. HAY OTROS
QUE LO SON MAS.



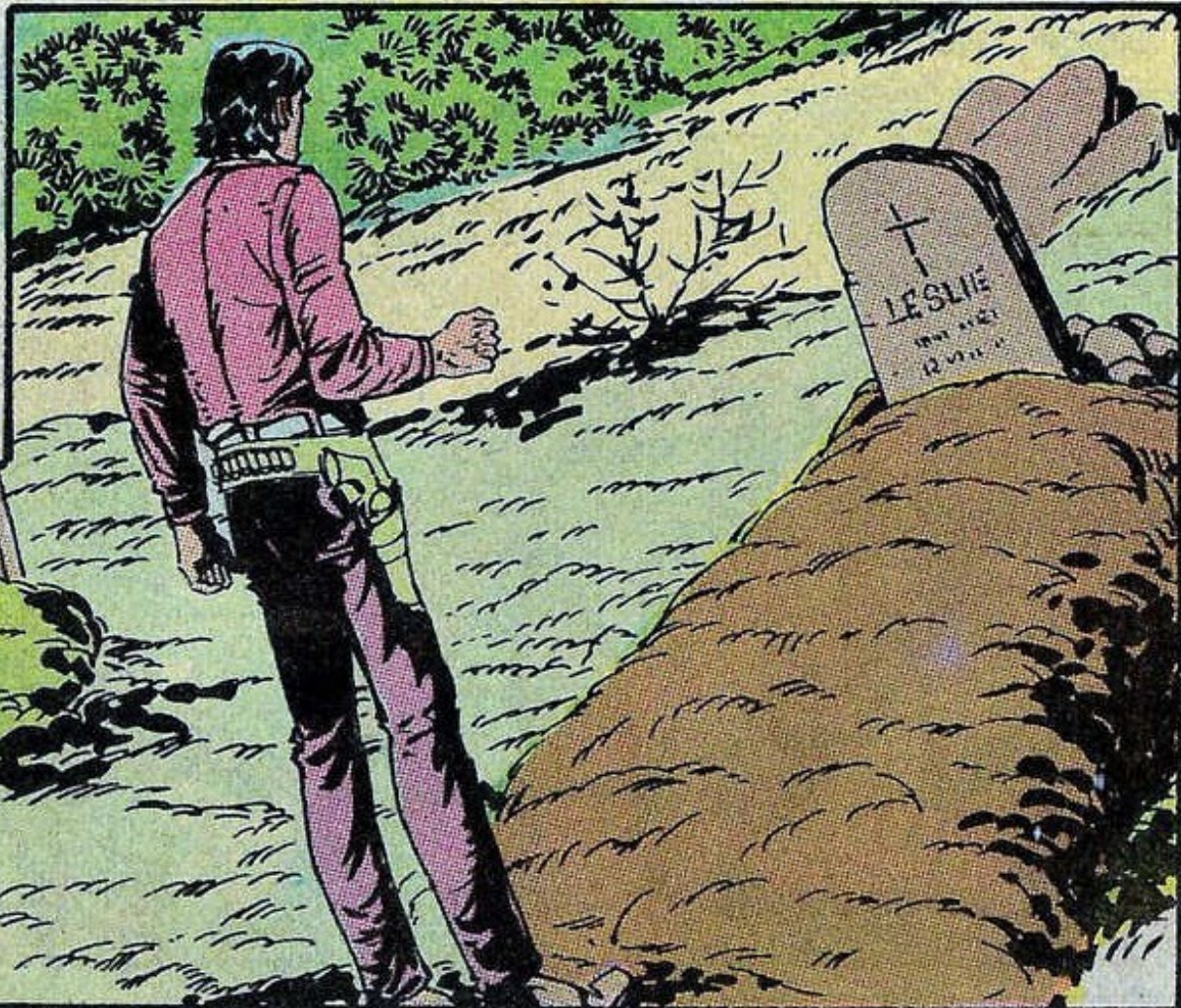
**SALIDÓ DE LA CANTINA, Y LAS MIRADAS DE LOS CONCU-
RRENTES ESTABAN FIJAS EN ÉL. EN TODAS SE ADVER-
TÍA EL TEMOR.**



**SE FUE
CAMINANDO
POR LA CA-
LLE PRINCI-
PAL HASTA
QUE LLEGÓ
A LAS AFUE-
RAS DEL
PUEBLO.
CERCA ES-
TABA EL
CEMENTERIO.**



LLEGÓ A
LA TUMBA
DE SU ES-
POSA Y DU-
RANTE UNOS
MINUTOS
HABLO CON
INMENSA
AMARGURA.



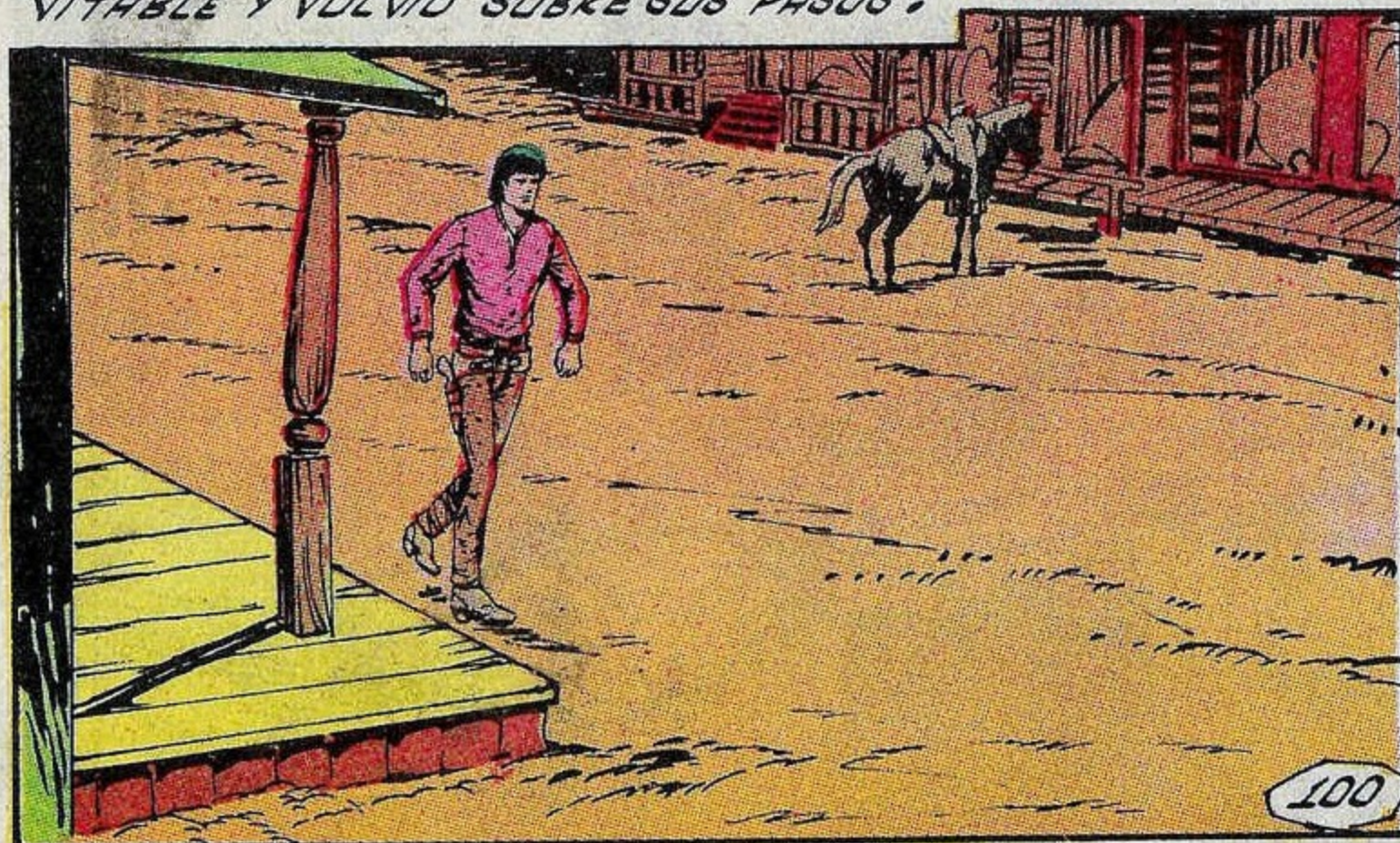
LUEGO
RECOGIÓ
PIEDRE-
CILLAS
PARA PO-
NERLAS
ALREDE-
DOR DEL
TUMULO...



DESPUES FUE AL CAMPO Y LORTO FLORECILLAS SILVES-
TRES QUE DEPOSITO CON AMOR.



SE DIJO QUE YA ERA HORA DE ENFRENTARSE A LO INE-
VITABLE Y VOLVIO SOBRE SUS PASOS.





YO SOY LA LEY, Y DESDE
LUEGO TE ADVIERTO QUE NO
PODRÁS LLEVAR AL LABO
ESE DUELO CON EL INFELIZ
DE MC CAULEY.



LAS FAC-
CIONES DE
MONTY ES-
TABAN
DISTORSIO-
NADAS
POR LA FU-
RIA.

¡EN ESE CASO TEN-
DRE QUE MATARTE
PRIMERO A TI!

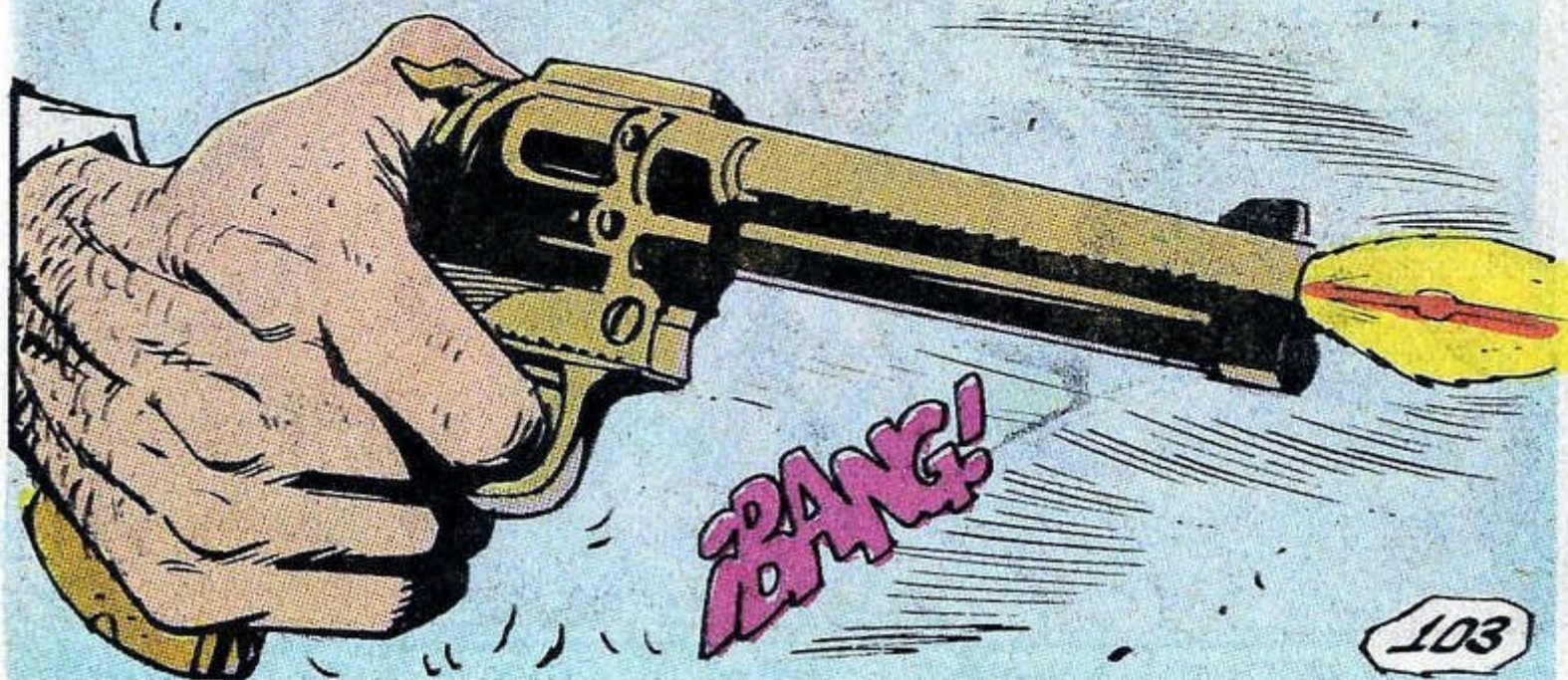
¡INTÉNTALO...



LOS DOS
SE FUE-
RON A
LAS AR-
MAS MOR-
TY CON
SU RAPI-
DEZ DE
SIEMPRE.

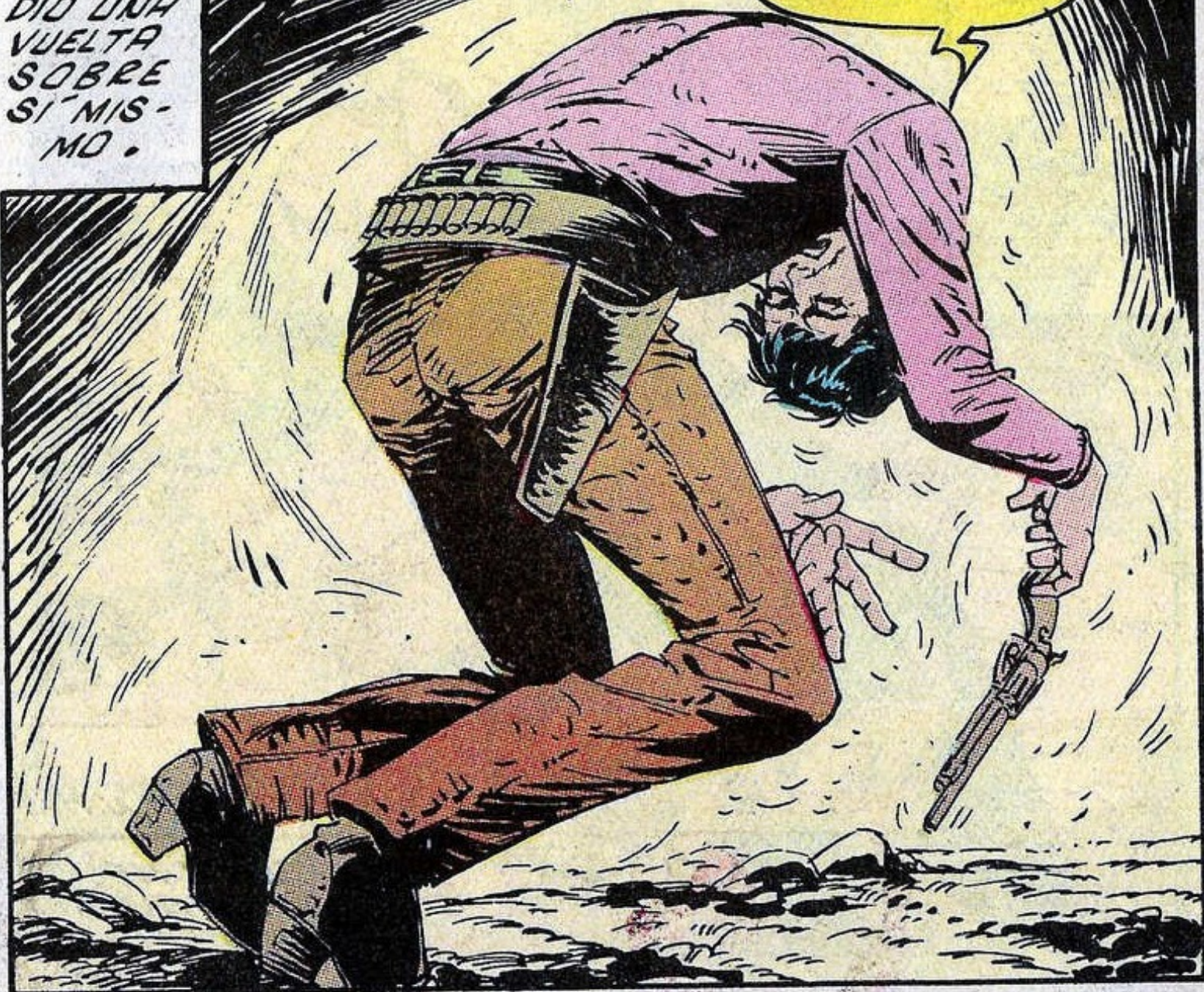


PERO FUE
EL REVOLVER
DEL SHERIFF
EL QUE
LADRO.



LOGAN
DIO UNA
VUELTA
SOBRE
SI MIS-
MO.

¡ARR!



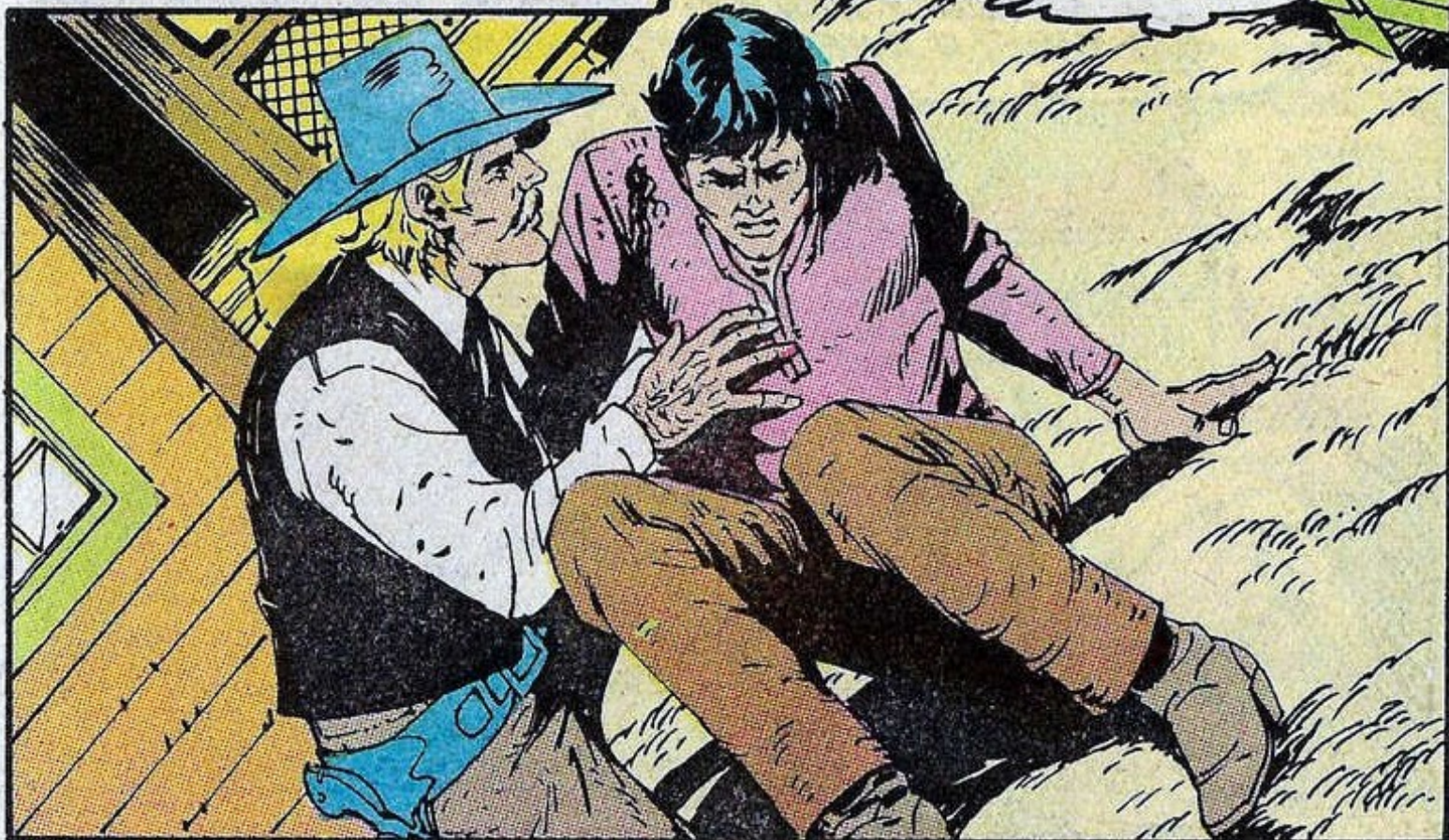
LUEGO LA TIERRA
FUE A SU ENCUEN-
TRO...



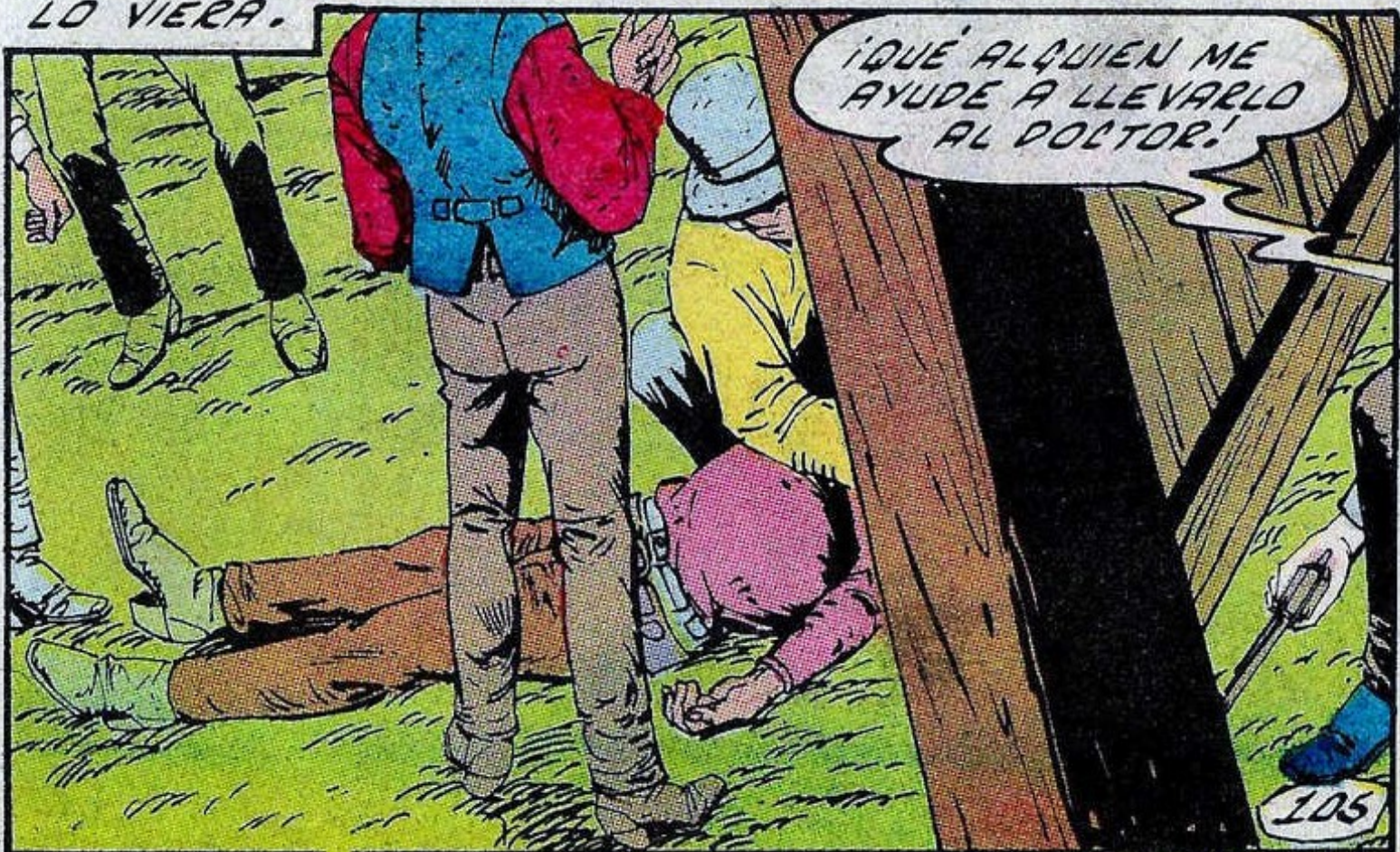
EL SHERIFF CORRIÓ PARA
EXAMINARLE LA HERIDA.

600

JUSTO EN EL
HOMBRO...



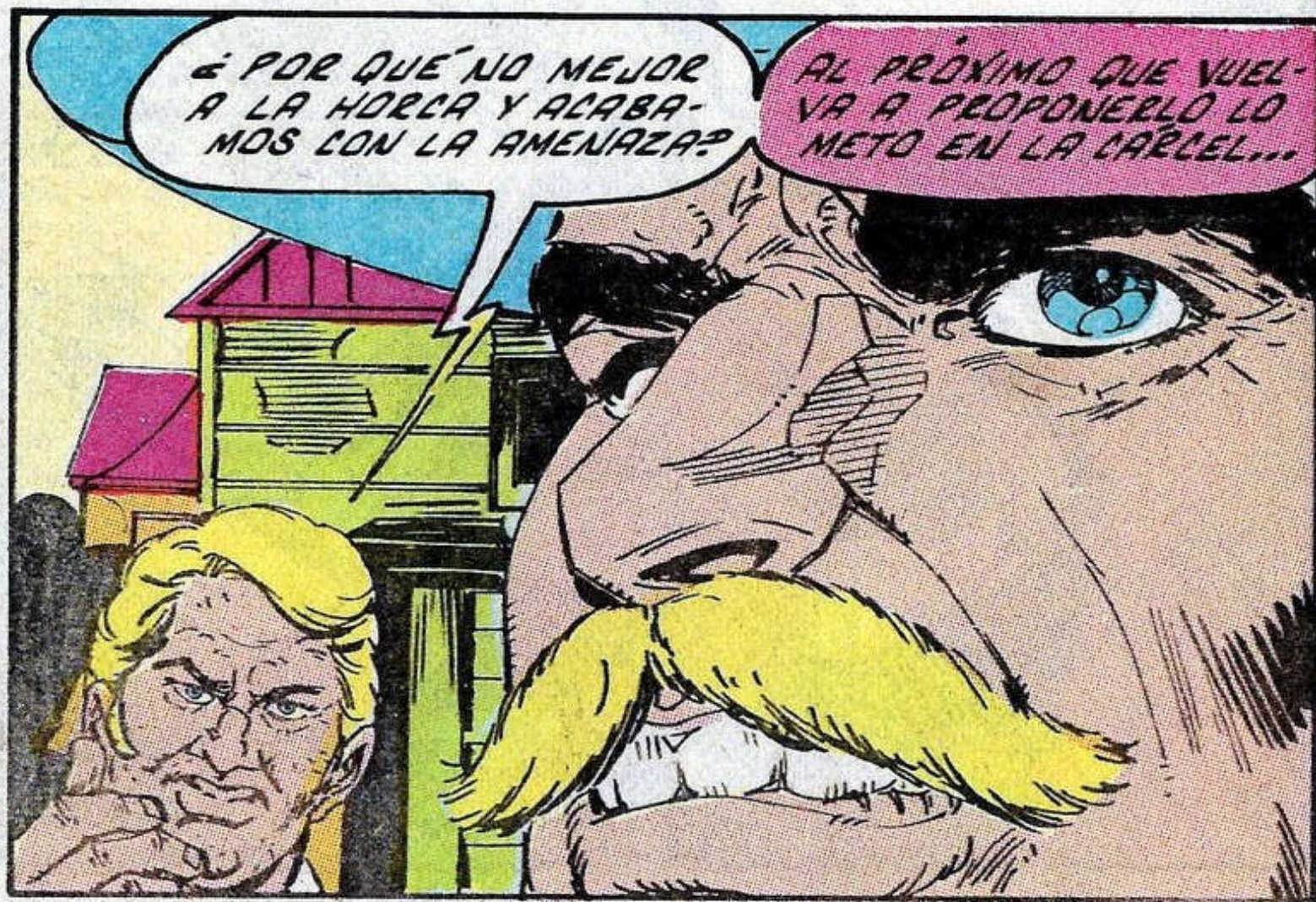
RECOPÓ EL REVÓLVER DE MONTY, ANTES DE QUE NADIE
LO VIERA.



¡QUÉ ALGUIEN ME
AYUDE A LLEVARLO
AL DOCTOR!

¿POR QUÉ NO MEJOR
A LA HORCA Y ACABA-
MOS CON LA AMENAZA?

AL PRÓXIMO QUE VUEL-
VA A PROPONERLO LO
METO EN LA CÁRCEL...



DESPUES DEL
EXAMEN...

NO ES GRAVE LA HERI-
DA. VA A SANAR. DES-
PUES QUE LE SAQUE
LA BALA.

¿QUÉ
ESPERA?



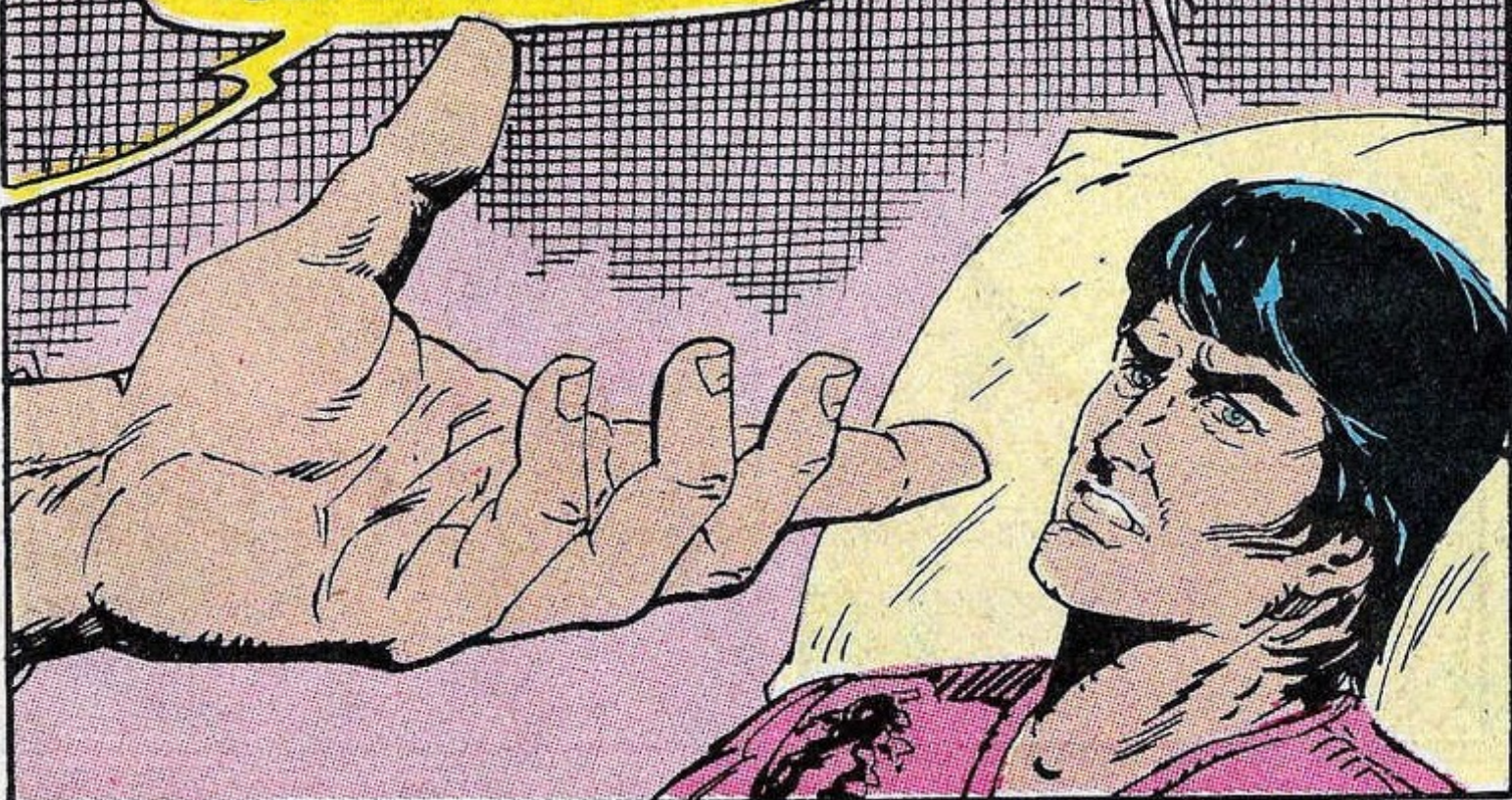


EN ESE MOMENTO, EL HERIDO HABLO.



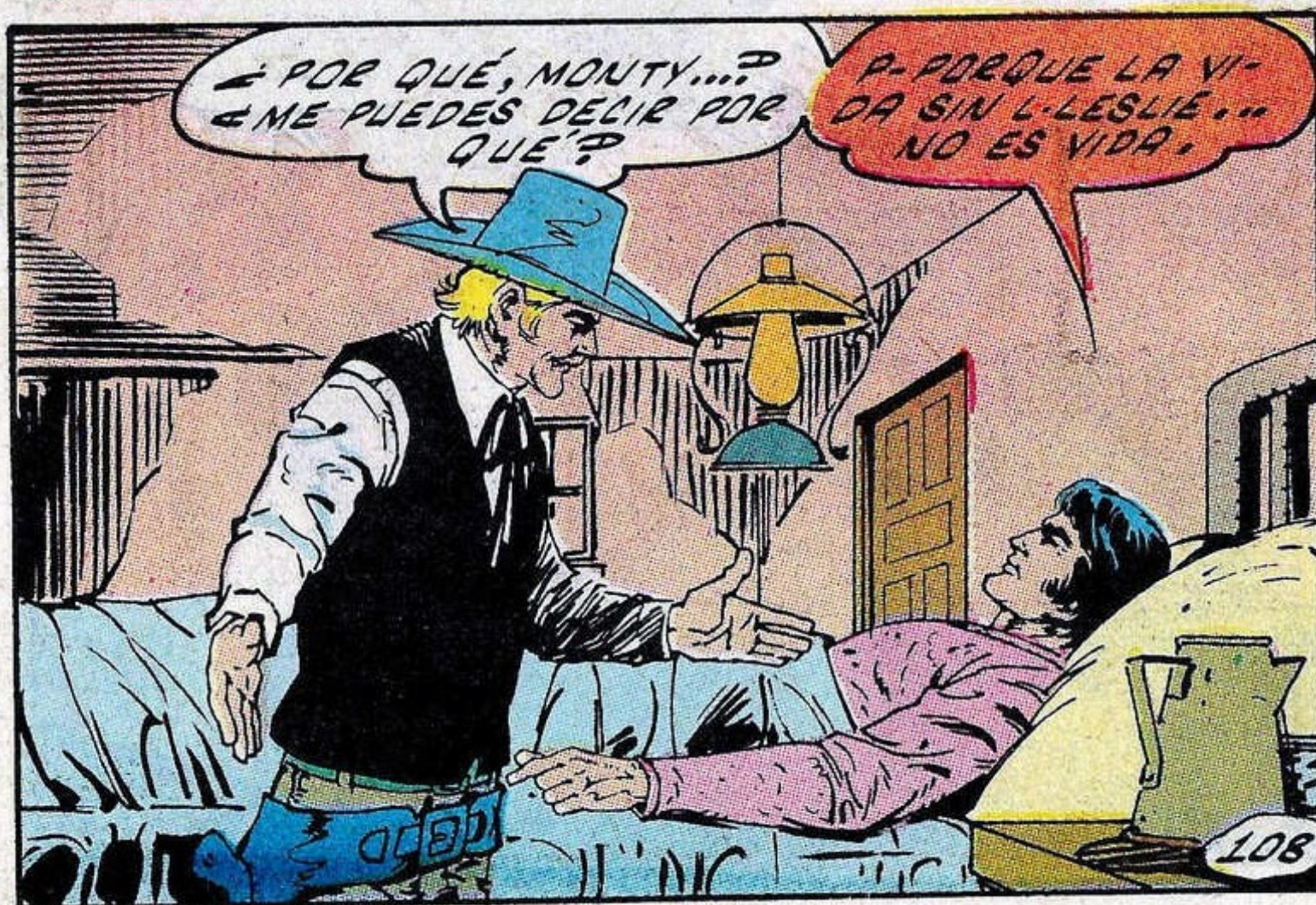
ERA LO QUE DESEABAS.
¿VERDAD? ¿POR ESO ME
RETASTE CON UNA PIS-
TOLA SIN CARTUCHOS?

A-ASÍ QUE YA
LO SABES.



¿POR QUÉ, MONTY...?
¿ME PUEDES DECIR POR
QUÉ?

A-PORQUE LA VI-
DA SIN L-LESLIE...
NO ES VIDA.





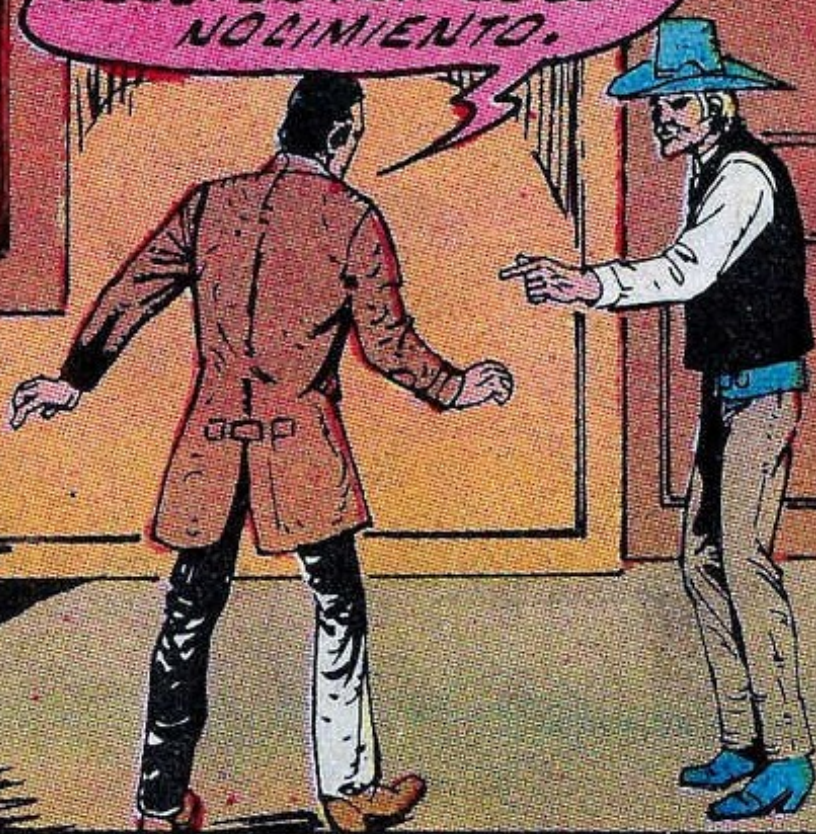
YO CREO QUE ESTÁS
LOCO MUY PRONTO CAM-
BIARÁS DE OPINIÓN

¡NUNCA! TARDE O TEM-
PRANO, HARÉ QUE AL-
GUIEN ME MATE...

MÁS
TARDE...

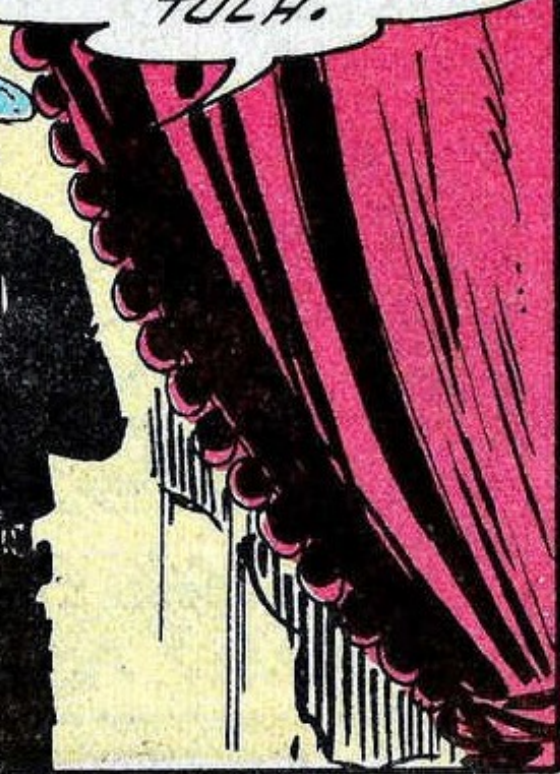
YA ESTÁ ZURCIDO Y
PARCHADO. DENTRO DE
DOS O TRES HORAS
RECUPERARÁ EL CO-
NOCIMIENTO.

GRACIAS A
DIOS...



NO SOY TONTO, TOM.
¿QUIERES DECIRME A MÍ
POR QUÉ NO APUNTAS-
TE AL CORAZÓN?

PORQUE HABÍA PASA-
DO CON EL ARNERO, Y
ESTE ME DIJO QUE NO
HABÍA COMPRADO CAR-
TUCHOS PARA LA PIS-
TOLA.



MOLESTO,
EL DOCTOR
MOVIO LA
CABEZA.

¿Y QUÉ HABRÍA SUCE-
DIDO SI FUERA A CON-
SEGUIRLOS POR OTRA
PARTE?

NO PREGUNTES
COSAS QUE NO
PUEDO CONTES-
TAR. NO SOY
ADIVINO.





DE ACUERDO ¿QUÉ
HACEMOS CON EL?

QUE LO LLEVEN A
MI CASA OTRA VEZ...



HACES MAL. VALERY
SE QUEDA DEMASIADO
TIEMPO SOLA CON EL.

NO SE LO DIGAS A NADIE,
PERO ESA ES MI MÁS VA-
LIOSA CARTA EN ESTE
JUEGO...

CUANDO EMPEZÓ A RECOBRAR EL SENTIDO, MONTY SUP-
PO DONDE SE HALLABA. LA RUBIA VALERY SE INCLINABA
SOBRE ÉL.



¿QUÉ QUIERES? MI
PADRE SE CREE CON LA
OBLIGACIÓN DE CURARTE,
POR HABER SIDO EL QUE
TE HIRIÓ.

HACE MAL. NO DEBE
MOLESTARTE A TI.



DEBO DECIRTE QUE CASI YA
ME ESTOY ACOSTUMBRANDO A
TENERTE COMO PACIENTE. PO-
SIBLEMENTE TENGA VOCACIÓN
DE ENFERMERA.

¡-LO QUE PASA...
ES QUE TIENES UN
CORAZÓN MUY GRAN-
DE.



DESPUES
DE AQUE-
LLO, MON-
TY SE DUR-
MIO.

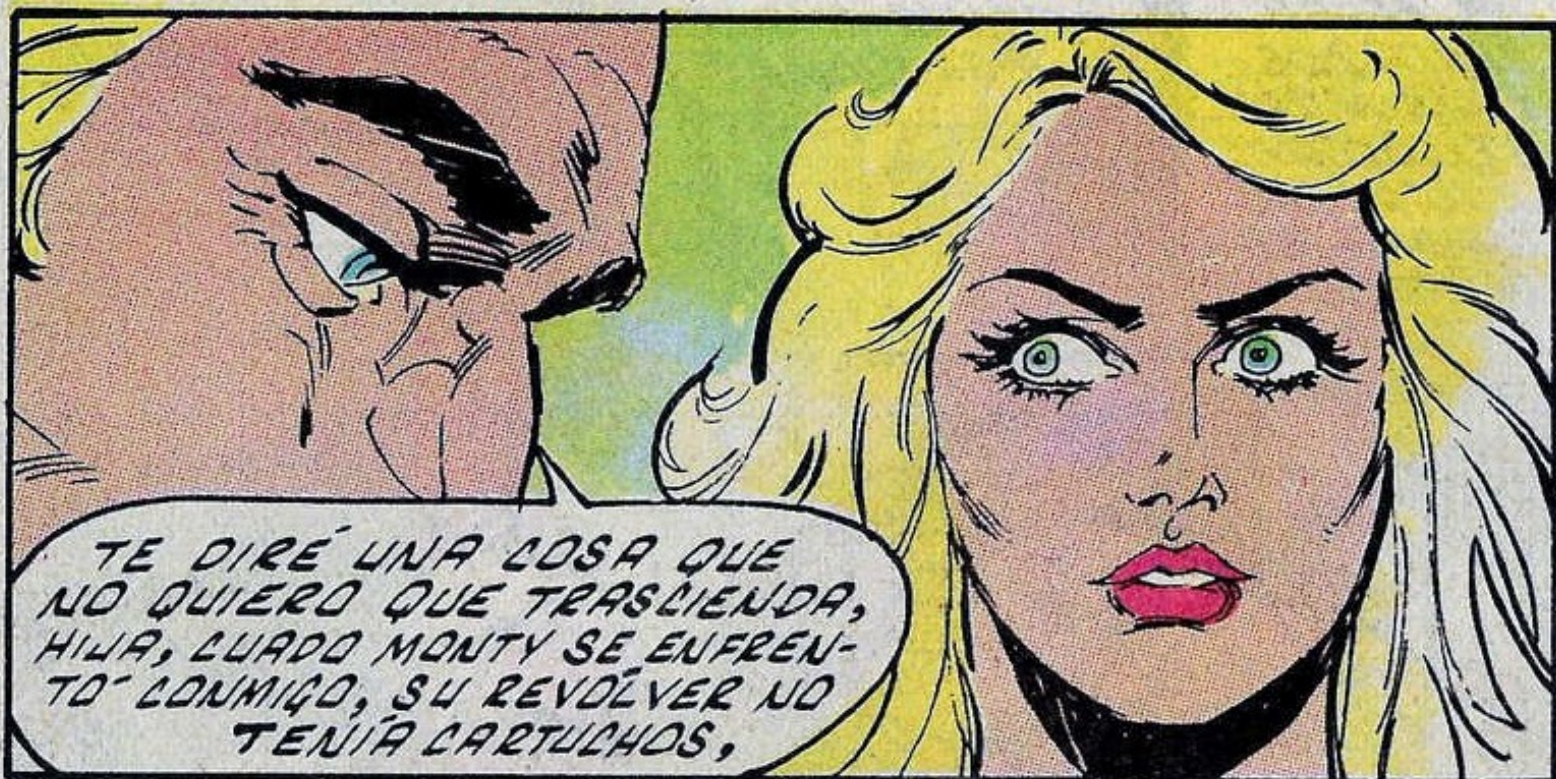


POBRECITO HA SU-
FRIDO TANTO... NO
LO MERECE, NO...

AUN ASI,
FUE DURA
CON SU
PADRE.

...¿Y QUE TAL SI-
TE MATA A TI? ¿NO
PENSASTE EN QUE
PODRIA SUCEDER?



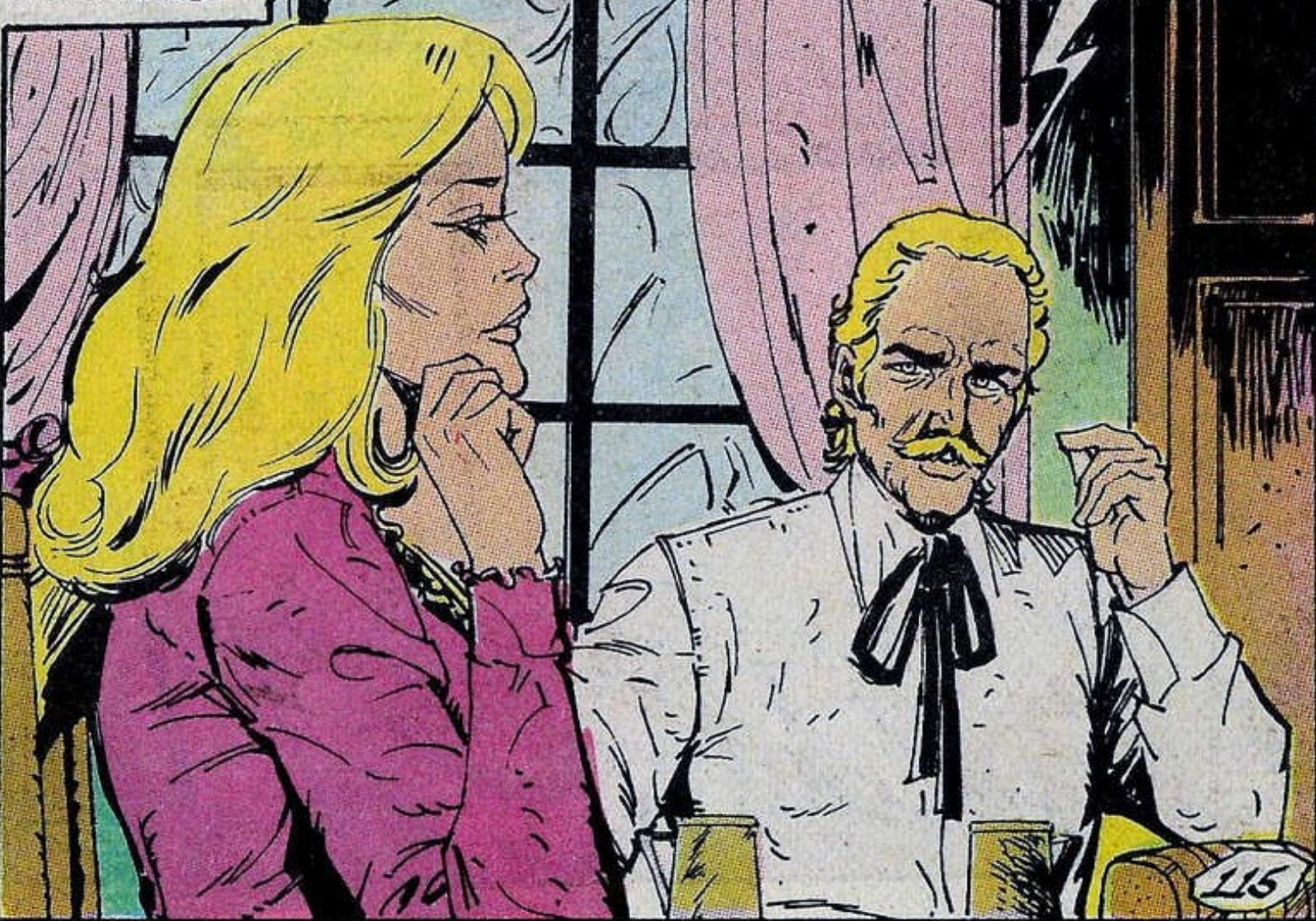


TE DIRE UNA COSA QUE
NO QUIERO QUE TRASCIENDA,
HIJA, CUANDO MONTY SE ENFRENTÓ
CONMIGO, SU REVÓLVER NO
TENÍA CARTUCHOS,

LA CARA
DE LA CHI-
CA SE LLE-
NO DE
ASOMBRO.

¿E- ENTONCES...?

QUERÍA QUE LO MATARA,
ESE HOMBRE SE SIENTE
COMPLETAMENTE DECEP-
CIONADO.



A PESAR
SUYO, DOS
LAGRIMITAS
SE COLGA-
RON DE LAS
LINDAS PES-
TAÑAS DE
VALERY.

¿TANTO AMABA
A SU MUJER?

MUCHO... PERO ESO
NO QUIERE DECIR QUE
SU CORAZÓN SE HAYA
SECADO... UNA RUBIA
PODRÍA ACERLE CAM-
BIAR DE OPINIÓN.



ENTRE UN
VELO DE LA-
GRIMAS LA
MUJERCHA
SONRÍO.

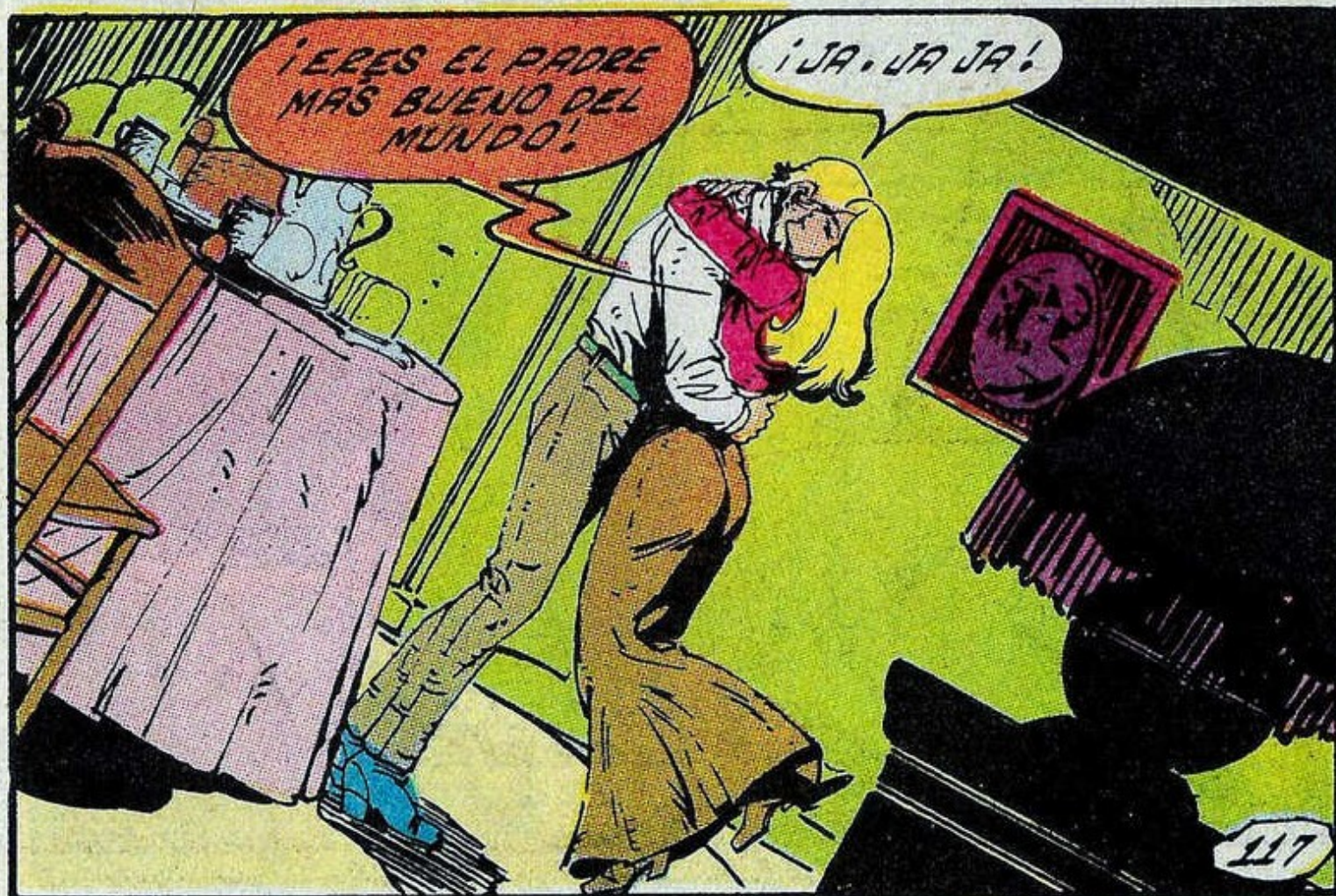
¿TENGO... ALGUNA
POSIBILIDAD?

YO DIRÍA QUE TIENES
MUCHAS... VERDADE-
RAMENTE MUCHAS.



¡ERES EL PADRE
MÁS BUENO DEL
MUNDO!

¡JA. JA JA!



POLO A POLO,
UNA AMISTAD
IBA NACIENDO
ENTRE PA-
CIENTE Y EN-
FERMERA.

... Y ENTONCES, LA LUNA CERRO
DISCRETAMENTE UNA CORTINA DE
NUBES PARA OCULTAR A LOS ENA-
MORADOS ENTRE LA OSCURIDAD.
¿NO ES HERMOSO? POESÍA BARATA.



A MÍ ME GUSTA. ES
LO QUE A UNA MUCHA-
CHA LE ENCANTA
LEER.

NO LO DUDDO.
CASI DEVORAS
EL LIBRO.

LA MUCHACHA HIZO UN MO-
HIÑ DE FURIA.

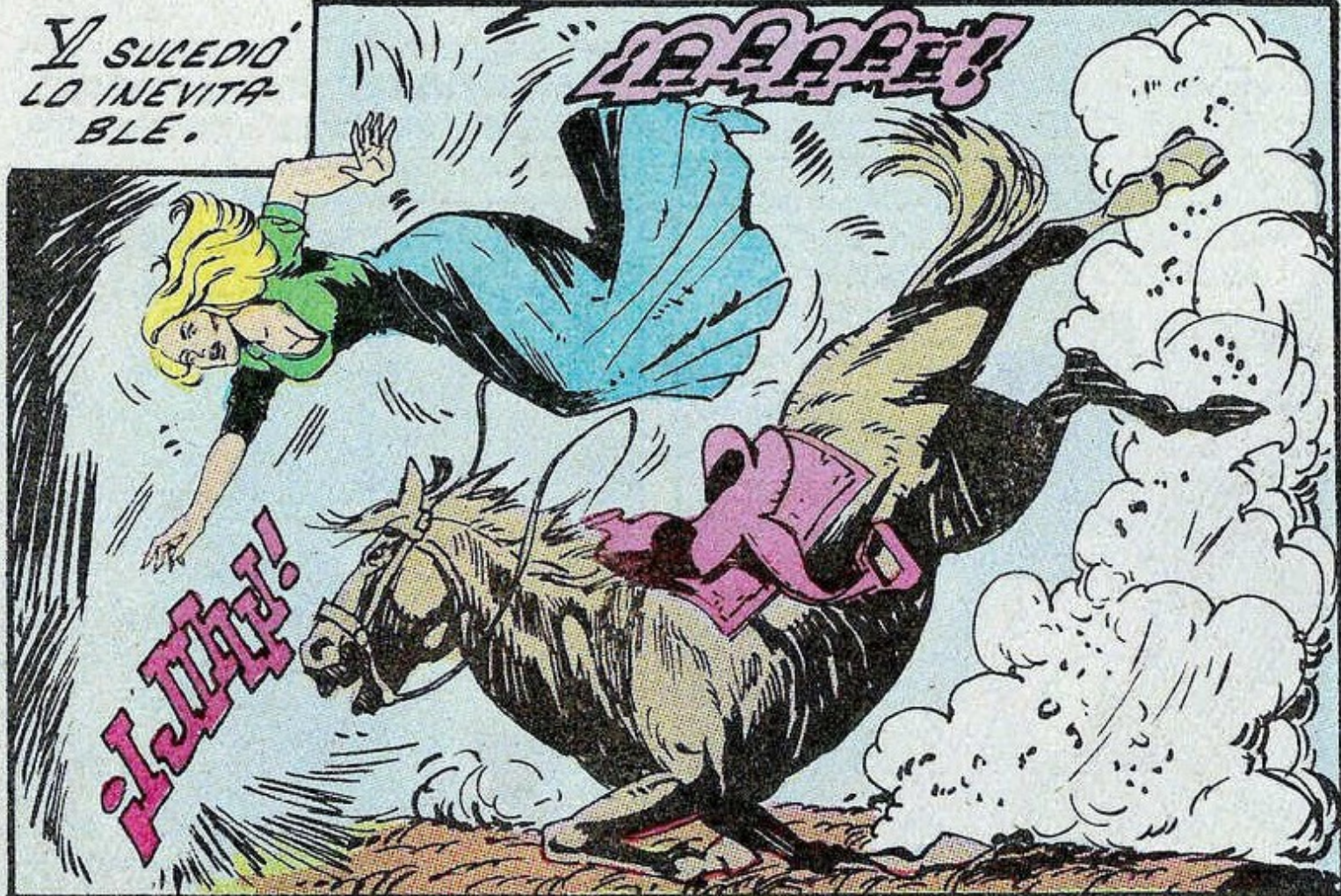
SUMAMENTE DISGUSTADA,
VALERY MONTO EN SU CA-
BALLO.



IRREFLEXIVAMENTE
SE LANZO A UN GA-
LOPE SUICIDA.



**Y SUCEDIO
LO INEVITA-
BLE.**



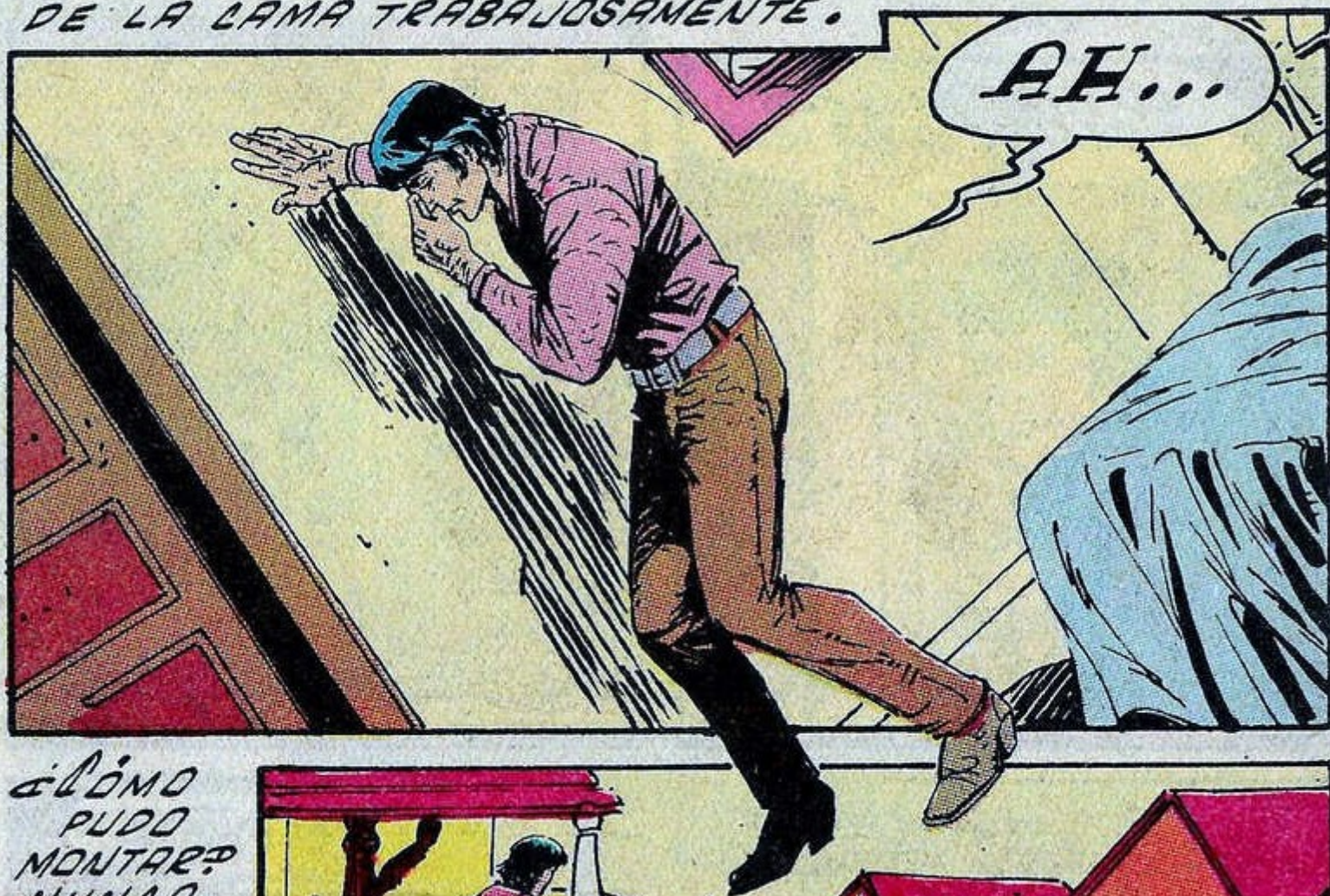
**TOM YALE ESTABA EN SU
CASA CUANDO FUERON
A AVISARLE.**



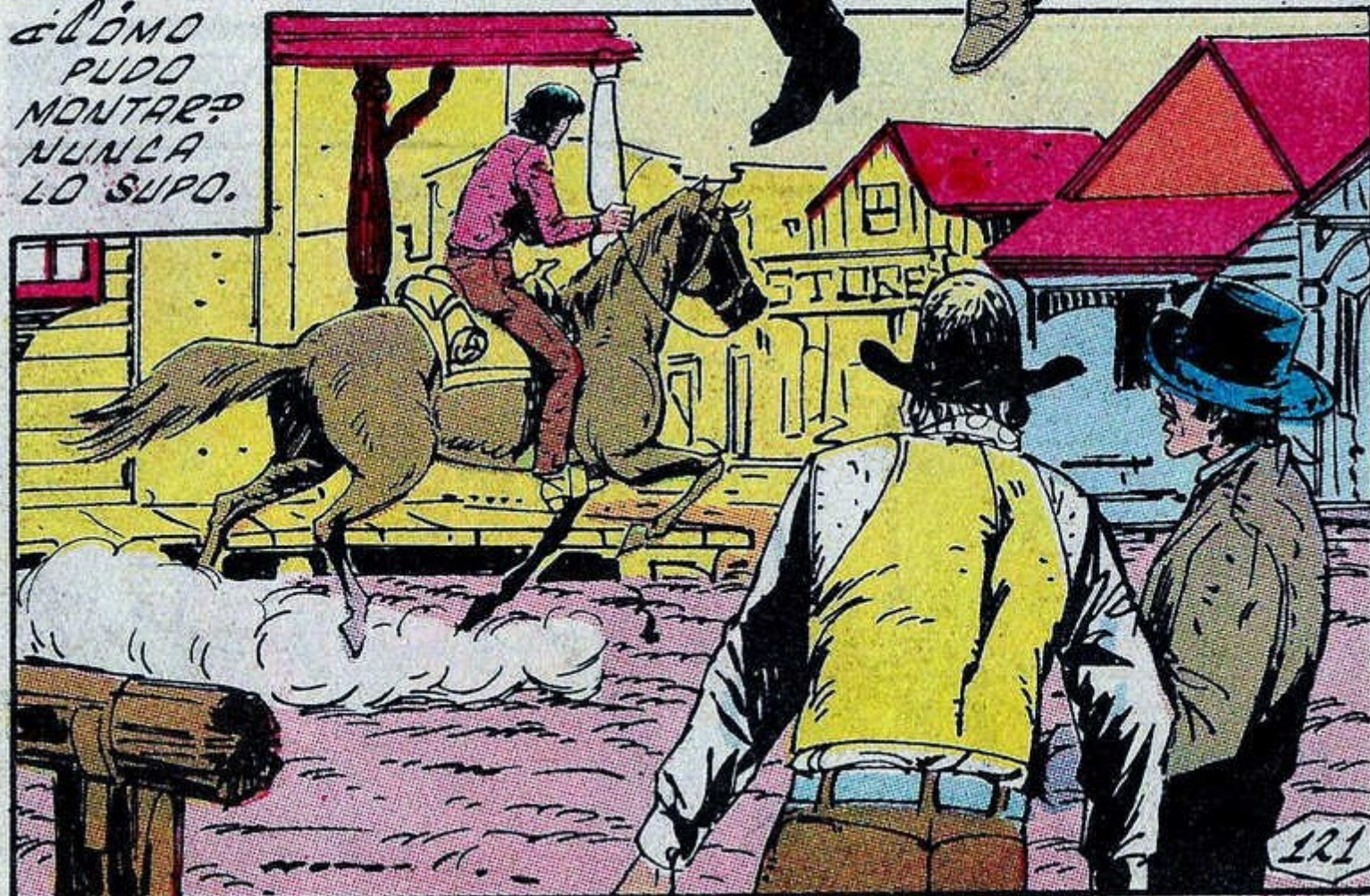
**EL SHERIFF SALIÓ A TERRA-
DO.**



FUE EN ESE MOMENTO CUANDO MONTY SE DIO CUENTA QUE LAS COSAS HABÍAN CAMBIADO PARA ÉL. QUE VALERY YA REPRESENTABA EN SU CORAZÓN LO MISMO QUE HABÍA REPRESENTADO LESLIE Y SE LEVANTÓ DE LA CAMA TRABAJOSAMENTE.



¿CÓMO
PUDDO
MONTAR?
NUNCA
LO SUPO.



ENTRO EN EL CONSULTORIO,
CON MIRADA QUE REFLEJA-
BA ANGSTIA Y DESESPERA-
CIÓN.

EL DOCTOR LO VIO LLEGAR
CON SORPRESA Y DESA-
GRADO.



¿ES SÓLO POR ESO
QUE AQUANTA LOS DOLO-
RES QUE DEBE ESTAR
SOPORTANDO?

P- PUES...

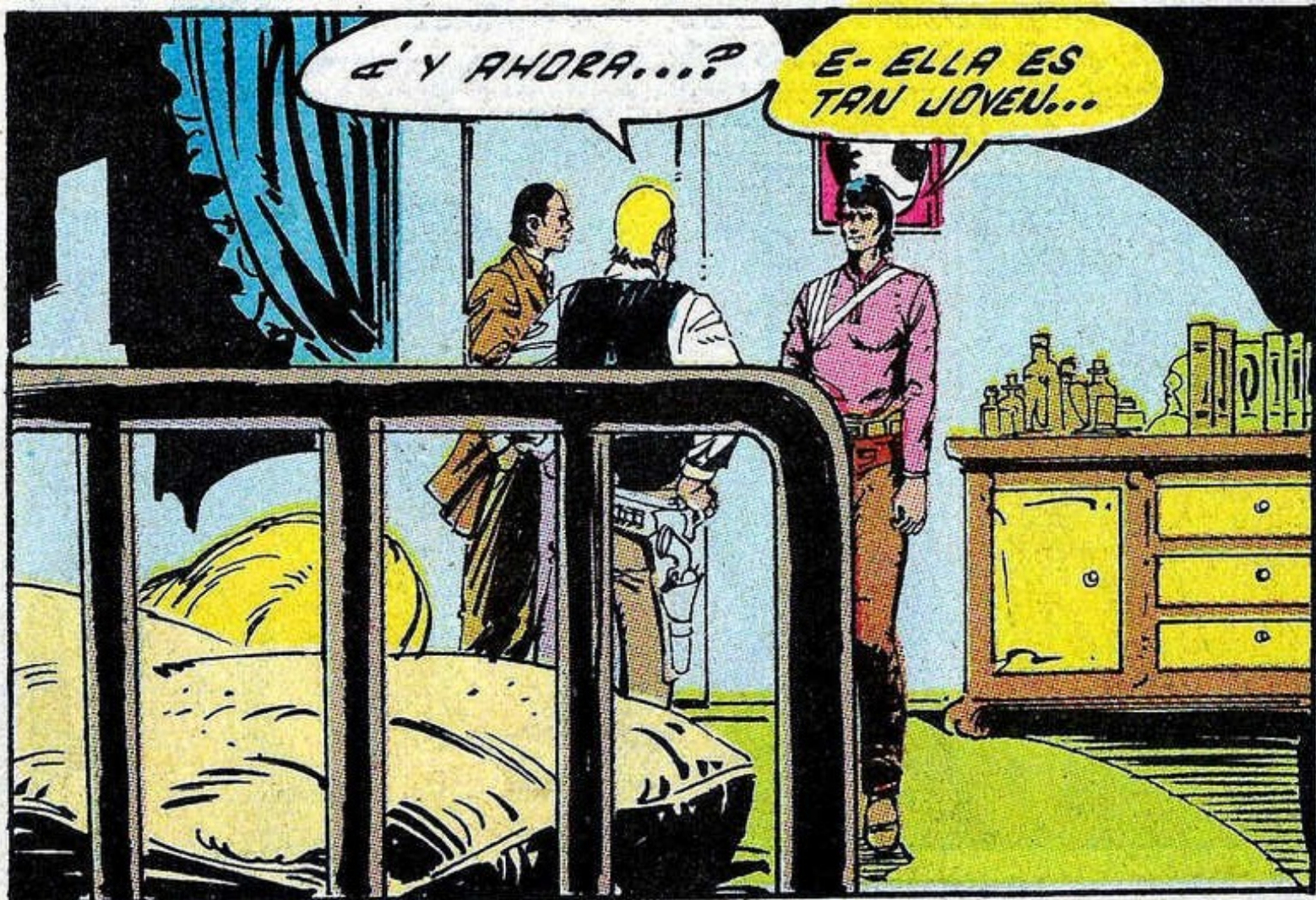


TOM YALE
SONRÍO
PICARES-
CAMENTE.

¿POR QUÉ NO CONFIE-
SAS MEJOR QUE ESTÁS
ENAMORADO DE ELLA?

N- NO LO
SABÍA...





VALERY
SE ENDE-
REZO SON-
RIENTE.



MONTY LOGAN SONRÍO AVERGONZADO, COMO TRATANDO DE PEDIR EXCLUSAS A LOS PRESENTES.



CON UN DOLOR QUE LE RECORRÍA EL SISTEMA NERVIOSO EMPEZANDO POR LA HERIDA, MONTY TOMÓ LA MANO DE LA CHICA RUBIA. MIRANDO AL PADRE.



**NO TERMINO
LA FRASE POR-
QUE SE DES-
MAYO.**

**¡DOCTOR!
¡NO LO DEJE
QUE MUERA!**

**NADIE SE MUERE CON
UNA PERSPECTIVA LUMI-
NOSA COMO LA DE EL...
NO TE PREOCUPES.**

DIBUJO
ORTEGA 80.

**¡VAYA VERNO QUE
ME HE CONSEQUI-
DO! ¡JA.JA.JA!**



**LETRA:
FER-VAR**

COLOR: J. VERDULCO

126

LIBRO VAQUERO Nº 107

DICIEMBRE 4 DE 1980


**DIRECTOR GENERAL
RAFAEL MARQUEZ TORRES**

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística. MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en: Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidores para Latinoamérica. Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6-4096 Estafeta el Dorado. Panamá. California U.S.A.: EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS. U.S.A. © COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, en trámite.

© COPYRIGHT



Vive las más intensas emociones
que semana a semana te brinda

La Novela Policiaca

En cada ejemplar encontrarás
una historia completa con lo más
apasionante del género policiaco

La Novela Policiaca

aparece todos los jueves y sólo
cuesta \$ 8.00. Apártala temprano
porque se agota una publicación

NOVEDADES EDITORES, S.A.





Amigos: ¡estén pendientes!
Pronto

DIABOLICO

tendrá su propia revista.
¡No te la pierdas!



CONOCIENDO EL VIEJO OESTE: VAQUEROS Y "COWBOYS"

Esa palabra de resonancias aventureras y épicas que es en inglés "cowboy", no significa en español, literalmente, mas que vaquero, es decir, "aquel al cuidado del pastoreo de reses", un cuidador de animales. Sin embargo, aquellos que conquistaron el "Far-West", el "Lejano Oeste", lo hicieron comiendo carne de res, y por ello, entre los principales personajes de la conquista de aquellas agrestes regiones, vive en la historia para siempre tanto el "sheriff" quien ponía la ley, como el agricultor que labraba la tierra virgen, y aquel trabajador de la ganadería que el cine nos presenta románticamente, tañendo su guitarra en las soledades de la pradera para aciguar los ánimos inquietos de miles de reses que presienten la feroz tormenta, o bien defendiendo su honor ante villanos saltantes de bancos y diligencias que alardean de su velocidad con revólver.

Lo curioso es que el ganado vacuno no existía en el Continente americano antes de la Conquista. Fue en 1521, dos años después de que los españoles conquistaran México, cuando llegaron de las islas del Caribe a México las primeras reses. Un cronista de la época afirma que fueron seis vacas y un toro de la raza heifer, y que años después, su descendencia, cruzada con otras razas importadas al Nuevo Mundo, pobló tanto nuestro país como lo que hoy es Estados Unidos. Y los "cowboys" aprendieron de los vaqueros mexicanos cómo cuidar las reses: los mexicanos eran jinetes insuperables, ellos popularizaron el uso de chaparreras para protegerse de los hornos vacunos, perfeccionaron el arte de la reata y de su acción sa combinada con la silla de montar de cuerno alto, y, hasta la el instrumento musical ideal para apaciguar a manadas inas no es otro que la guitarra española, inseparable instrumento del "cowboy" y también elemento imperecedero de la leyenda Far-West.

